PAPA FRANCISCO TEM CRISE ASMÁTICA E PASSA POR TRANSFUSÃO DE SANGUE.
MUNDO, P. 12

O DIA

FATOS E VERSÕES
O ABUSO DE 'NARRATIVAS' FANTASIOSAS CULPA AS VÍTIMAS E SÓ DIFICULTA A SOLUÇÃO DOS PROBLEMAS
UM OLHAR SOBRE O RIO. P. 10



odia.com.br | DOMINGO, 23/2/2025 | Nº 26.530 | R$ 4,00 | 2ª EDIÇÃO

CONFIRA NESTA EDIÇÃO O PÔSTER GRÁTIS DO CAMPEÃO

ATAQUE



DESFILE DE CAMPEÃO

Flamengo brilha em harmonia e antecipa a folia de sua torcida. Com amplo domínio da partida do início ao fim, Rubro-Negro goleia o Maricá por 5 a 0, no Maracanã, e garante o título da Taça Guanabara. ATAQUE, P. 16

HOJE, ÀS 18H30, VASCO E BOTAFOGO DUELAM ENQUANTO O FLUMINENSE PEGA O BANGU. P. 14 E 15

HOMEM É MORTO APÓS FAZER REFÉM EM BANCO NO LEBLON. P. 5

CARNAVAL 2025 favela

RIO EM CONTAGEM REGRESSIVA

Com a diversão já tomando conta das ruas, como aconteceu ontem no Bloco da Favorita, cidade começa a semana com a expectativa pelo início oficial do Carnaval. P. 4

'O IMPORTANTE É PROMOVER A PROXIMIDADE'

Carnavalesco Jack Vasconcelos, do Paraíso do Tuiuti, quer "trazer as travestis e mulheres trans para a nossa vida". P. 4

ATENÇÃO ÀS POSTAGENS FESTIVAS

Confira dicas para usar as redes sociais nesse período sem comprometer a imagem profissional. P. 3

DMULHER

'TENHO UM OLHAR POSITIVO PARA A VIDA'

Atriz Vanessa Giácomo festeja suas personagens na novela 'Beleza Fatal' e no filme 'Fé Para o Impossível'. P. 4 e 5

Automania

BOA HORA PARA VENDER SEU CARRO SEMINOVO

Condições atuais do mercado mostram que esse tipo de veículo pode ficar menos atrativo. P. 8

Puro charme: eventos dedicados aos pets ganham destaque na folia
É O BICHO, P. 13

Especialistas analisam mudanças no crédito consignado para beneficiários do INSS
ECONOMIA, P. 11

GARDÊNIA **CAVALCANTI**
DMULHER, P. 2
É preciso atenção para não colocar os pequenos em risco na folia



BISPO **ABNER** FERREIRA
CAMINHO DA SABEDORIA, P. 12
O crescimento é resultado de escolhas repetidas ao longo do tempo



SIDNEY **REZENDE**
INFORME DO DIA, P. 2
Marcio Guerreiro é o novo presidente da Câmara Municipal de Nova Iguaçu



JOÃO ADOLFO **DE SOUZA**
FALANDO DE APOSENTADOS, P. 6
Valor liberado para empréstimo consignado do INSS em 2025



ANA **CARLA** GOMES
CRÔNICA, P. 9
Música na voz de Tulipa Ruiz me faz congelar o tempo e ficar devagarinho nos momentos



Eufrázio

InformedoDia

Sidney Rezende

Com participação de: CLAUDIA VILLAS BOAS

■ e-mail: informe@odia.com.br ■ www.odia.ig.com.br/colunas/informe-do-dia

NOVA IGUAÇU

Novo presidente assume Câmara

Em seu segundo mandato como vereador, o médico Marcio Guerreiro (PP) é o novo presidente da Câmara Municipal de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense, com votação unânime de sua chapa. Ele tem 43 anos e é casado com Nicole, pai de dois filhos. No mandato de 2021/2024, ele foi um dos vereadores que mais teve projetos de lei aprovados na Casa. Antes da política foi atleta profissional e jogou em times como o Nova Iguaçu, Volta Redonda, Cruzeiro e Criciúma. "A família, depois de Deus, é minha base. Minha gratidão eterna a eles. Quero dar continuidade ao que já foi feito e também implementar as inovações que irão surgir. Meu lema sempre será muito trabalho, muita resiliência e muito respeito ao povo iguaçuano", disse emocionado.

REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS



Marcio Guerreiro é o novo presidente da Câmara Municipal de Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense

PONTO FACULTATIVO EM DIA DE CALOR EXTREMO

A deputada estadual Dani Monteiro (PSOL) apresentou dois projetos na Alerj para os dias em que houver permanência ou aumento, por três dias consecutivos, de temperaturas acima de 40ºC no estado do Rio. Um proíbe o trabalho ao ar livre de servidores públicos e trabalhadores terceirizados da administração pública e o outro autoriza ponto facultativo priorizando o trabalho remoto. "É uma questão de saúde pública e dignidade humana".

PAULO COSTA/AGÊNCIA O DIA



Termômetro na Avenida Presidente Vargas, altura do camelódromo

OPERADORAS OBRIGADAS A DETALHAR CONTAS DE PRÉ-PAGO

A Assembleia Legislativa do Rio aprovou projeto que obriga as operadoras de telefonia móvel e fixa a disponibilizarem um extrato detalhado do plano pré-pago com informações como data, hora e duração das ligações. O autor da proposta é o deputado estadual Rodrigo Amorim (União).

MULHERES PODEM TER COTA NA DIREÇÃO DE HOSPITAIS

A deputada estadual Lilian Behring (PCdoB) apresentou projeto que cria cotas de pelo menos 30% para mulheres nas direções de hospitais e clínicas do estado. "Mulheres estão cada vez mais preparadas e qualificadas para ocupar cargos de gestão, mas enfrentam barreiras históricas", diz.

PICADINHO

A Iguá levará seus aguadeiros, a partir de hoje, para o esquenta de Carnaval com a Bateria da Mangueira, o Cordão do Bola Preta e o Bailinho Infantil no Uptown Barra.

O Botafogo Praia Shopping promove o Bailinho do Foguinho, evento gratuito, com shows, concurso de fantasia e distribuição de doces e pipocas. Hoje, de 13h às 16h.

O 'Dá Tempo Podcast', de Pedro Rivas, debate meio ambiente e sustentabilidade. O programa está disponível nas plataformas digitais.

Comlurb faz ação de limpeza

Campanha, realizada na Praia do Flamengo, faz parte do programa Praia Limpa

COMLURB / DIVULGAÇÃO



Campanha de conscientização busca orientar os banhistas sobre o descarte correto dos resíduos

A Comlurb realizou ontem uma campanha de conscientização na Praia do Flamengo, com o objetivo de estimular nos banhistas a ideia de manter as areias limpas, garantindo que o descarte dos resíduos seja feito de forma correta, nos contêineres disponibilizados em toda a orla da cidade. A campanha que seria realizada hoje, na Praia do Pontal, no Recreio dos Bandeirantes, foi cancelada.

A campanha de conscientização faz parte do programa Praia Limpa, e a ação contou com a participação de Renato Sorriso e do Chegando de Surpresa, grupo de garis que usa o bom humor, brincadeiras e muita música para fazer campanhas de conscientização.

Desde dezembro, a companhia já vem reforçando o serviço de limpeza com a operação Praia Limpa, realizada todo ano no verão, com a ampliação do efetivo de garis e mais turnos de trabalho, inclusive durante a madrugada, para deixar tudo preparado para os banhistas no dia seguinte. Além disso, a companhia disponibilizou cerca de 5 mil contêineres de 240 litros, além de outros, de grande capacidade, para descarte de cocos, em pontos estratégicos de toda a orla da cidade, inclusive areia e nas vias de acesso e passagens. A campanha já passou pelas seguintes praias: Arpoador, Leme, Copacabana, Ipanema, Leblon, Flamengo, Urca e Praia Vermelha.

Os garis trabalham com o apoio de tratores de praia com implementos traseiros acoplados para peneirar e revolver a areia, realizando limpeza e higienização mais minuciosas e reduzindo as impurezas, chegando a alcançar 20 centímetros de profundidade. Também são utilizadas as minimáquinas saneadoras, com as mesmas funções, mas que possuem dimensões reduzidas e alcançam áreas onde os tratores não conseguem atuar, como nos cantos, próximo às pedras, e junto às redes de esportes.

A orla conta com pipas d'água para lavagem dos calçadões e ciclovias, e varredeiras de grande, médio e pequeno porte, que auxiliam no serviço de varrição. A Companhia faz um apelo para que os banhistas façam o uso correto dos contêineres, ao deixar a praia.

O DIA Online
As mais lidas

Homem é morto depois de fazer mulher refém dentro de banco, no Leblon
RIO DE JANEIRO

Desfile do Bloco da Favorita agita multidão com sucessos do funk
CARNAVAL

Governo proíbe vendas de duas marcas de azeite por 'fraude'
BRASIL

Yasmin Santos pede Maria Venture em casamento
CELEBRIDADES

Pesquisadores chineses identificam novo coronavírus que pode infectar humanos
MUNDO E CIÊNCIA

O DIA

ATENDIMENTO AO LEITOR E ASSINATURA: 21 98921-4985 - E-MAIL: faleconosco@odia.com.br

PRESIDENTE
Alexandre Rodrigues

JORNALISTA RESPONSÁVEL
Edmo Junior

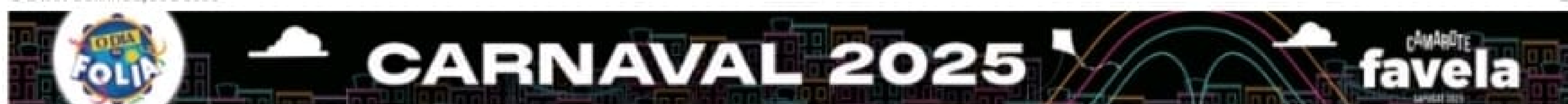
EDITORA-ASSISTENTE
Ana Carla Gomes

SUBEDITORA
Renata Cristina

EDITOR-ASSISTENTE DE ARTE
Sidnei Nunes

DEPARTAMENTOS:
Agência O DIA: E-mail: agencia@odia.com.br.
Venda de fotos e textos: 2222-8021, 2222-8560 e 2222-8265.
Fax Diretoria: 2507-1038.
Parque Gráfico: 3891-6000. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica. Gerência Industrial: 3891-6002.
Gerência de Circulação e Logística: 3891-6005.
Preço de venda em banca:
(dias úteis) Capital e Região Metropolitana: R$ 2,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 2,00
(domingos) Capital e Região Metropolitana: R$ 4,00. Interior do Estado e outros estados: R$ 4,00.
Exemplares atrasados: Capital: Preço de capa - Demais localidades: preço de capa + postagem. Mais informações: Tels: (21) 2222-8086/2222-8136 - Central de Promoções - Av. Dom Hélder Câmara 164 Benfica, (Parque Gráfico O DIA) - das 9h às 17h.
São Paulo: Avenida Irai 300 - Sala 306 - Indianópolis. CEP: 04082-000. Tel: 11 99505-0105.
Brasília: Tel: (61) 9920-91891.
Promoções: promocoes@odia.com.br
Classificados: Tel: 21 98762-8279/WhatsApp: 98921-4985. De 2ª a 6ª, das 9h às 18h. E-mail: anuncie@odia.com.br. Todos os cadernos de classificados somente circulam na cidade do Rio e no Grande Rio.
Anúncios de Noticiário: 21 98762-8277 / 21 98762-8242 / 21 99505-2530.
Anúncios para o interior: 2222-8279 - Negociações com agência: 2222-8388.
Outros estados: 2222-8279- De 2ª a 6ª, das 10h às 18h.
Atendimento ao jornaleiro: 3891-6012 - De 2ª a 6ª, das 8h às 12h30 e das 13h30 às 17h.
Editora O DIA LTDA. Av. Dom Hélder Câmara, 164 Benfica - Rio de Janeiro - RJ.
O DIA é filiado ao Instituto Verificador de Circulação (IVC).

Eufrázio



ARTE KIKO



DE OLHO NAS POSTAGENS DURANTE A FOLIA

Especialistas explicam que é necessário ter muito cuidado na hora de fazer as publicações para não comprometer sua imagem profissional

WALERIA DE CARVALHO
waleria.carvalho@odia.com.br

Para muitos o Carnaval já começou. E a alegria é justificada. A expectativa pela diversão e folia para quem curte a data é certa. Nessa época, mostrar que está feliz, se divertindo com os amigos, viajando ou festejando o Carnaval nos blocos pela cidade mesmo são coisas quase impossíveis de não se fazer em tempos de redes sociais. Há quem seja mais reservado e não poste muita coisa, mas há também os que gostam de registrar todos os detalhes. O problema é quando isso passa a afetar sua imagem profissional e vira exagero. Aliás, isso pode mesmo afetar? Especialistas em redes sociais alertam que é preciso ter cuidado com postagens durante os dias de folia para não prejudicar sua imagem, principalmente no trabalho.

Jussara Sanches, especialista em posicionamento de autoridade no digital, explica que o que você publica nas redes sociais faz parte da sua reputação, especialmente no mundo digital, onde tudo é público e permanente.

"Hoje, mais do que nunca, as redes sociais são uma extensão da sua imagem profissional. O que você compartilha diz muito sobre seus valores, comportamento e visão de mundo, e isso pode impactar diretamente como você é percebido no mercado de trabalho. Empresas e clientes buscam profissionais que sejam coerentes, éticos e alinhados aos seus princípios", orienta.

Sophia Marins, diretora de Comunicação e Marketing da YourClub – nova rede social - e sócia da rede social Conecte Publi, reforça que durante esse período de festa, muitas empresas acompanham o que os seus funcionários estão postando.

"O limite entre vida pessoal e imagem profissional ficou mais tênue com as redes sociais. No Carnaval, é importante lembrar que, mesmo sendo um período de festa e descontração, o que você posta é acessível a colegas, líderes e até clientes. A dica principal é a coerência: se a sua rede é aberta e usada profissionalmente, evite postagens que possam comprometer sua imagem ou gerar interpretações negativas. Você pode aproveitar a festa, mas sempre com bom senso", sinaliza.

A empresária Maria Priscila Nabozni, CEO e fundadora da MAPA360, agência de comunicação full service com clientes nacionais e internacionais em mais de oito segmentos econômicos, além de operar no Brasil e na América Latina, reforça o alerta. Especialista em marketing de influência, com

É importante avaliar o que se posta, na era digital, em que tudo é público e permanente

mais de 15 anos executando projetos com celebridades e influenciadores digitais, explica que as empresas, cada vez mais, observam as redes sociais para avaliar como os funcionários lidam com sua exposição pública, mesmo fora do ambiente corporativo. "Ou até mesmo para verificar como foi o feriado, se logo após a Quarta-Feira de Cinzas, aparecer um atestado médico", pontua a especialista.

A psicóloga Íris Simões, especialista em Psicologia Hospitalar - UFRJ, do Rio de Janeiro, ressalta: "Antes de qualquer coisa, é fundamental que as pessoas reconheçam a humanidade existente em cada trabalhador, sem desmerecer o valor ou a competência desses indivíduos na sua atuação profissional. Eu, Íris, não vejo problema em compartilhar no meu Instagram profissional os meus momentos de descanso, com a minha família e amigos. Pelo contrário, acredito que é importante mostrar essas experiências como uma forma de incentivar as pessoas a valorizarem a vida de forma genuína e única e se permitam passar mais o tempo com quem elas amam. Além disso, é essencial internalizar que o descanso não é sinônimo de descaso com o trabalho. Afinal, a vida precisa ser vivida"", finaliza.

ARQUIVO PESSOAL


A diretora de Marketing Sophia Marins recomenda coerência na hora de postar, se a rede social for aberta e de uso profissional

"O limite entre vida pessoal e imagem profissional ficou mais tênue com as redes sociais"

SOPHIA MARINS, diretora da YourClub

'Evite o que possa soar ofensivo"

> Maria Priscila Nabozni recomenda atenção com as palavras: "Seja cuidadoso com legendas: evite frases de duplo sentido ou que possam soar ofensivas. Ajuste as configurações de privacidade para que apenas amigos próximos vejam postagens mais descontraídas. E mesmo assim, conteúdos podem vazar".

Ela ressalta que deve-se ter atenção ao ambiente. "Antes de postar, reflita: 'Como isso pode ser visto por alguém que não me conhece bem?'. Manter uma presença responsável e coerente nas redes sociais garante que sua vida pessoal não comprometa sua reputação profissional. Afinal, hoje, somos uma extensão do que compartilhamos on-line", finaliza.

Moderação é a palavra-chave

> A profissional Jussara Sanches dá dicas do que se pode postar:

— Momentos leves e descontraídos: compartilhe fotos e vídeos mostrando alegria e celebração, mas sempre com moderação.

— Conteúdo relacionado à cultura e à arte: desfiles de escolas de samba, eventos culturais e manifestações artísticas são ótimos exemplos de posts que mostram interesse pela cultura.

— Interações positivas: responda e interaja de forma respeitosa e divertida nos comentários.

— Mensagens inspiradoras: compartilhe reflexões leves ou mensagens positivas sobre o Carnaval.

— Se você tem algo interessante a compartilhar, como um insight sobre saúde, bem-estar ou até curiosidades sobre o Carnaval, aproveite para gerar valor.

Já Sophia Marins afirma o que não se deve postar:

— Conteúdos pejorativos, ofensivos ou preconceituosos: comentários que reforcem estereótipos ou desrespeitem qualquer grupo social. Jamais poste algo que possa ser interpretado como preconceituoso.

— Excesso de consumo de álcool ou comportamentos impróprios: evite imagens ou vídeos que possam ser mal interpretados.

— Imagens de terceiros sem permissão: respeite a privacidade alheia, principalmente em ambientes públicos.

— Comportamentos extremos ou inadequados: não publique nada que comprometa sua credibilidade ou demonstre falta de limites.

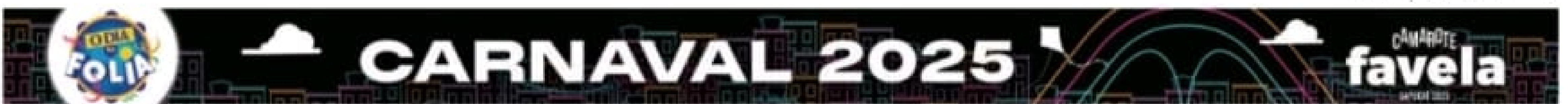
— Posicionamentos contraditórios aos valores da sua profissão: evite temas sensíveis que possam gerar conflitos desnecessários.

SABEDORIA

'Sempre penso antes de postar algo'

■ O cantor Marques, de 39 anos, da dupla sertaneja Marques & Miguel, se preocupa muito com a imagem. "Durante o Carnaval, gosto de curtir com responsabilidade. Sempre penso antes de postar e só publico o que não comprometa minha imagem ou meu trabalho. Evito qualquer conteúdo que possa ser mal interpretado. Redes sociais são poderosas, e é preciso usá-las com sabedoria", afirma o cantor.

A empresária Carolina Diniz, de 38 anos, conhecida como Teacher dos Famosos, pensa bem antes de postar. "Tenho um cuidado absurdo com o que eu posto, especialmente nas épocas do Carnaval. Para mim, as redes sociais não são somente uma ferramenta de impacto e de influência, mas uma vitrine, que acaba refletindo os nossos valores".



'Vamos proporcionar ao público UM MOMENTO DE CATARSE'

Enredo 'Quem tem medo de Xica Manicongo?' vai contar realidade de mulheres trans e travestis

RACHEL SISTON
rachel.siston@odia.com.br

Apostando em um tom sarcástico e popular, o Paraíso do Tuiuti vai desfilar a realidade de mulheres trans através dos séculos na Sapucaí. Com o enredo 'Quem tem medo de Xica Manicongo?', a escola conta a história da primeira travesti não indígena documentada do Brasil e como sua trancestralidade segue guiando e protegendo esse grupo. A agremiação é a segunda a passar pela Avenida, na terça-feira, pretendendo mostrar um manifesto por respeito e aceitação.

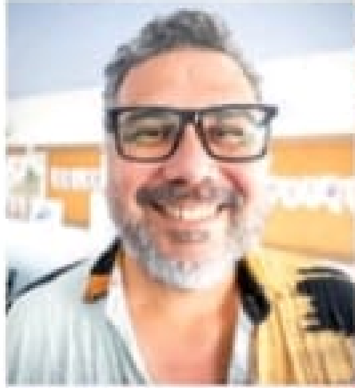
Xica Manicongo era uma sacerdotisa renomada da quimbanda na África, quando foi escravizada e levada para a Bahia, onde passou a ser tratada como homem e batizada como Francisco Manicongo pelos colonizadores, que não aceitavam sua sexualidade. Ao fugir para as matas, descobriu junto aos Tupinambás os Tibiras — nome dado aos homossexuais pelos indígenas — e a magia do catimbó, que ajudou a libertar sua força feminina, tornando-a mais poderosa.

Capturada pela Santa Inquisição, aceitou voltar a se vestir e agir como homem para não ser morta na fogueira — de dia, era Francisco, à noite Xica. Quando desencarnou, foi acolhida espiritualmente pela égregora das Pombas-Giras e passou a proteger as travestis e mulheres transsexuais nas ruas, soprando um dialeto inspirado na língua Iorubá que era entendido somente por elas: o Pajubá. A linguagem segue viva é utilizada principalmente pela comunidade LGBTQIAPN+.

"A gente vê que o Pajubá parou até no Enem, falamos muitas expressões hoje no nosso cotidiano", disse o carnavalesco Jack Vasconcelos, que completou oito anos na agremiação e ressaltou o enredo como o que mais gostou de fazer.

A escolha do projeto, conforme Vasconcelos, considerou a importância do tema para o debate social, já que o país segue pelo 17º ano consecutivo como o que mais mata pessoas trans e travestis no mundo. Apesar do tema sério e da proposta por reflexão, Jack pontua que há formas de passar uma mensagem ao público de forma clara sem precisar ser tão literal e, para isso, vai explorar a ironia e o duplo sentido, comuns na expressão dos brasileiros.

"Não preciso fazer um carro alegórico com várias pessoas trans sendo agredidas para passar uma mensagem, não preciso ser tão literal (...) Prezo pela comunicação, não me importa uma coisa que as pessoas não entendam, ou se só uma camada vai entender, só uma elite cultural. Eu falo para todo mundo, todo mundo tem que entender".





FOTOS RENAN AREIAS

A escolha do projeto, conforme o carnavalesco Jack Vasconcelos (no detalhe), considerou a importância do tema para o debate social

'A HISTÓRIA NÃO MUDOU'

Jack salienta que o enredo foi desenvolvido para causar catarse no público. "Vamos proporcionar ao público um momento de catarse, de falar 'caramba, ainda é assim!'. Embora não seja uma coisa escondida, muita gente não se 'tocou' de que a história não mudou. Se você passa de uma época colonial e segue até hoje com a mesma narrativa, tem alguma coisa muito errada".

Para Vasconcelos, o enredo desvela uma ancestralidade e história dais quais o grupo pode e deve se orgulhar, proporcionando proximidade e inclusão de pessoas trans e travestis. Ele destacou a presença de mulheres trans em todos os setores da escola, especialmente a comissão de frente, composta por bailarinas transsexuais.

"O mais importante é a gente promover a proximidade, vamos trazer as travestis e mulheres trans para a nossa vida. Quantas você conhece? Alguma é sua amiga? Quantas frequentam sua casa? Você frequenta a casa de alguma? Algum te atende quando você vai ao médico? Vamos deixar de ter medo, vamos nos aproximar".

Bloco da Favorita agita multidão no Centro com sucessos do funk

Céu na Terra, Simpatia É Quase Amor e muitos outros também coloriram as ruas da cidade

LUCAS CARDOSO
lucas.cardoso@odia.com.br

Com repertório focado em sucessos do funk, o Bloco da Favorita reuniu uma multidão na Rua Primeiro de Março, no Centro, na manhã de ontem, apesar do sol forte e do intenso calor. O desfile, que começou por volta das 8h30, em direção à Avenida Antônio Carlos, teve como atrações os cantores Maneirinho, Bin, Borges, Puterrier, MC Andinho e PK Delas, além dos grupo Os Hawaianos e Marisa D'Amato.

O megabloco, que desfilou pela primeira vez em 2013, trouxe, ainda, diversos "musos" e musas, como Cris Vianna, Joaquim Lopes, Juan Paiva, Marcus Majella, Marcelo Mello Jr, Paloma Bernardi, Rapha Logan e Sheron Menezzes.

Na expectativa pelas atrações, o público chegou cedo para guardar um lugar mais próximo do trio elétrico onde ficavam os cantores e artistas. Colados com o trio, os amigos Manuela Gomes, 36, da Ilha do Governador, Fábio Souza, 28, de Nova Iguaçu, na Baixada, e Thayse Valadão, 29, de São Gonçalo, na Região Metropolitana, foram alguns dos primeiros a marcarem presença.

"A parte boa do bloco é agora. Nesse início, ainda dá para tirar foto tranquilo, sem ninguém te empurrando nem nada. Depois fica difícil até para respirar. Você não anda, acaba sendo levado pela multidão", brincou Manuela.

Empolgada com a folia, a idosa Lea Ferreira, de 81 anos, comentou que vê o Carnaval como uma espécie de maratona, só que sem corrida. "Eu sempre que posso venho para os blocos do Centro. É minha maratona de Carnaval", contou a moradora do Centro, que disse ter começado a aproveitar o Carnaval e praticar esportes aos 70 anos, após perder seu filho. "Agora já tenho mais de 65 medalhas. Participei em dezembro da São Silvestre, em São Paulo", lembrou.

A chegada ao bloco contou com esquema de segurança reforçado, com bloqueios da Polícia Militar em todas as ruas de acesso à Rua Primeiro de Março, assim como na Avenida Presidente Antônio Carlos. Nos pontos, foliões passavam por revista e detectores de metais.

"É melhor assim, porque a gente sabe que muita coisa pode acontecer, então toda medida de prevenção é bem-vinda. Sempre que trabalhamos assim procuramos ficar perto da PM", disse o ambulante, Augusto Cesar, de 44 anos, que trabalha ao lado da esposa, Joseane Oliveira, de 40. Os dois atuam como ambulantes no Carnaval desde 2013.

"A gente costuma fazer do período de Carnaval um extra. Sempre usamos esse recurso para fazer alguma coisa na nossa casa. Nesse ano, a renda que conseguimos aqui vai ser usada para colocar um telhado no terraço", contou Joseane. O casal mora no Parque Colúmbia, Zona Norte.



LUCAS CARDOSO

Desfile começou por volta das 8h30 em direção à Avenida Antônio Carlos, com diversas atrações



FABIO MOTTA / RIOTUR

No dia dos desfiles oficiais, o aplicativo sevirá como um guia

Desfiles ganham aplicativo oficial

Público pode conferir informações sobre as escolas e do Sambódromo

O público que vive o dia a dia das escolas de samba ou que deseja ficar por dentro de tudo o que acontece na Sapucaí agora pode ter as principais informações na palma da mão. O aplicativo oficial do Rio Carnaval, lançado pela Liesa, já está disponível gratuitamente para download no Google Play e na Apple Store.

Dentro do app, é possível saber desde informações básicas, como horários de desfiles e detalhes sobre ingressos, além de acompanhar a agenda das agremiações, imagens marcantes das apresentações e as notícias do maior espetáculo da Terra.

"Essa é mais uma forma de aproximar o público das escolas de samba, além de oferecer uma experiência completa do Rio Carnaval, não só dos desfiles, mas também dos eventos ao longo do ano. Isso sem falar nos novos recursos que chegarão em breve, que prometem trazer ainda mais conteúdo interativo", destacou o presidente da Liesa, Gabriel David.

No dia dos desfiles oficiais, o aplicativo, que é gratuito, estará preparado para servir como um guia complementar às apresentações, podendo obter mais detalhes sobre aquilo que está sendo desenvolvido na Avenida.

Eufrázio

Homem é morto depois de fazer mulher refém

Cuidadora de idosos viveu momentos de terror em agência bancária do Leblon

LUCAS CARDOSO
lucas.cardoso@odia.com.br
FRED VIDAL
frederico.vidal@odia.com.br

A cuidadora de idosos Karla Cruz de Lima, de 41 anos, passou por momentos de terror ao ser feita refém por um homem em situação de rua no interior de uma agência bancária na manhã de ontem, no Leblon, Zona Sul. Policiais do Batalhão de Operações Especiais (Bope) cercaram a área, por volta das 7h, e tentaram negociar a soltura da vítima, que só foi libertada após as equipes invadirem o local. O bandido, identificado como Ismael, morreu depois de ser baleado.

Depois de quase duas horas de negociação, às 9h, o homem fez um sinal de que mataria a mulher com um caco de vidro. Nesse momento, os militares entraram no banco e atiraram contra o agressor, que foi atingido por três disparos. De acordo com o tenente-coronel Ludogero Antônio, comandante do 23º BPM (Leblon), equipes do batalhão estavam em patrulhamento quando flagraram Ismael com uma garrafa de vidro quebrada, atacando a vítima.

"A equipe fez contato com o Centro de Comando e Controle e com a supervisão do batalhão. Partimos para o local, iniciamos a negociação e acionamos o Bope, que assumiu. Em dado momento, ele se exaltou demais e a vítima correu risco de morte e os negociadores do Bope optaram por intervir. Conseguiram neutralizar o sequestrador e a vítima saiu ilesa", relatou.

Baleado na cabeça, o bandido foi levado em estado grave ao Hospital Municipal Miguel Couto, na Gávea, Zona Sul. De acordo com a direção da unidade de saúde, ele não resistiu e morreu no fim da manhã. Já Karla, que tem três filhos, não ficou ferida e prestou depoimento na 14ª DP (Leblon), que investiga o caso.

LUCAS CARDOSO



Morador de rua ameaçou a vítima com caco de vidro e acabou sendo baleado por policiais do Bope

'TENHO MEDO'

A aposentada Marlene Aguiar, de 70 anos, mora em cima da agência e contou que se assustou com os tiros.

"Essa rua tem muitos usuários de droga. Tenho medo, passo até longe. Tenho medo de caminhar por aqui, porque não tem ninguém andando. Todo mundo está de carro e rua fica vazia. Tomei um susto com os tiros", explicou.

Em nota, o Itaú lamentou o ocorrido e informou que a área de caixas eletrônicos ficaria fechada ontem. No entanto, equipes do **DIA** encontraram clientes sacando dinheiro ao lado das manchas de sangue cerca de duas horas após o ocorrido.

DIVULGAÇÃO



Delegado é o novo superintendente regional da Polícia Federal

Fábio Galvão toma posse na PF no Rio

Delegado iniciou a carreira na corporação em 2003, no Acre

A Polícia Federal realizou, na tarde de sexta-feira, a cerimônia de posse do novo superintendente regional no Estado do Rio de Janeiro, o delegado Fábio Galvão da Silva Rêgo. De acordo com a PF, a cerimônia formaliza um ato administrativo de relevância da corporação, tendo como missão o planejamento, a direção, a coordenação, o controle e a execução das atividades institucionais.

Andrei Rodrigues, diretor-geral da Polícia Federal, expressou satisfação com a nomeação, ressaltando os desafios e responsabilidades no combate ao crime organizado. Ele destacou o aumento das apreensões e operações bem-sucedidas, além do fortalecimento da instituição por meio de concursos públicos e melhorias estruturais.

Fábio iniciou sua carreira como delegado da PF em 2003, em Cruzeiro do Sul, no Acre. Entre 2004 e 2006, foi chefe do Núcleo de Operações e chefe substituto da Delegacia de Imigração do Rio. Entre outras atribuições, chefiou a delegacia em Angra dos Reis, de 2009 a 2010; foi subsecretário de inteligência da Secretaria Estadual de Segurança entre 2011 e 2018 e diretor de Inteligência da Secretaria de Operações Integradas do Ministério da Justiça, de 2011 a 2018. Chefiou a Delegacia Especial do Aeroporto do Galeão, entre 2021 e 2022. Em 2023, passou a ser coordenador-geral de Apoio Operacional da Diretoria-Executiva e coordenador-geral do Centro Integrado de Comando e Controle da Secretaria Nacional de Segurança Pública. Por fim, foi Chefe da Divisão de Disciplina da Corregedoria-Geral em 2024.

Confronto em Caxias tem 4 mortos

Suspeitos de ataque à 60º DP morreram na madrugada, na comunidade Vai Quem Quer

Quatro suspeitos de envolvimento no ataque à 60ª DP (Campos Elíseos) morreram em um confronto com policiais civis na madrugada de ontem, na comunidade Vai Quem Quer, em Duque de Caxias, na Baixada Fluminense. Um fuzil, três pistolas, drogas e rádios comunicadores foram apreendidos na ação. Ao todo, já são 35 presos e cinco mortos que teriam ligação com o crime.

O caso completou uma semana ontem. Segundo informações, criminosos foram à delegacia, também localizada em Duque de Caxias, para resgatar Rodolfo Manhães Viana, conhecido como Rato e considerado chefe do tráfico da Vai Quem Quer, e Wesley de Souza do Espírito Santo, o 'Cabelinho', seu braço direito. Contudo, ambos já haviam sido transferidos da distrital para a sede da Divisão de Capturas e Polícia Interestadual (DC-Polinter), na Cidade da Polícia, no Jacarezinho, na Zona Norte.

REINALDO PIMENTA/ ARQUIVO O DIA



Após ataque, 60º DP (Campos Eliseos) ficou interditada

Na ocasião, houve troca de tiros e dois policiais ficaram feridos. Os agentes foram levados para o Hospital Municipalizado Adão Pereira Nunes (HMAPN), ainda em Caxias. Ambos receberam alta no mesmo dia.

A investigação identificou que o mandante da tentativa de resgate é Joab da Conceição Silva, de 32 anos, apontado como chefe do tráfico da comunidade Rua Sete, também em Duque de Caxias, na Baixada, ligado ao Comando Vermelho (CV).

Qualquer informação sobre o paradeiro de Joab e de outros envolvidos pode ser enviada, de forma anônima, ao Disque Denúncia através da central de atendimento/ call center (021) - 2253 1177 ou 0300-253-1177; do WhatsApp (021) – 2253-1177; e do aplicativo Disque Denúncia RJ.

"Terroristas atacaram uma delegacia e afrontaram o Estado. A nossa polícia vai atrás de cada um que participou deste ataque e vai seguir firme no combate às máfias criminosas que atuam no Rio de Janeiro. O crime não tem vez no nosso estado", disse o governador Cláudio Castro.

"Estamos fazendo um trabalho robusto de inteligência e investigação. Os criminosos que participaram dessa investida e todos os que deram cobertura a eles serão responsabilizados com o rigor da lei", afirmou o secretário de Polícia Civil, delegado Felipe Curi.

DIA A DIA

PRESO POR HOMICÍDIO NA VILA

Um homem foi preso em flagrante, na sexta-feira, acusado de matar o dono do seu apartamento, em Vila Isabel, na Zona Norte. De acordo com a Polícia Civil, Luís César Soares confessou ter agredido Flávio Henrique Taube Malouk, de 42 anos, durante uma discussão.

O corpo da vítima foi encontrado no chão do imóvel, localizado na Rua Maxwell, na madrugada de sexta-feira. O cadáver estava com a bermuda abaixada na altura das coxas e com um cabo de vassoura preso ao ânus.

Uma perícia, feita por agentes da Delegacia de Homicídios da Capital (DHC), identificou sinais de violência, levantando suspeita de homicídio doloso.

Segundo testemunhas que moravam no local, Luís vinha apresentando comportamento agressivo. Dias antes do ocorrido, a vítima afirmou temer por sua segurança após ser agredido por Luís.

A corporação informou que o suspeito alegou ser portador de esquizofrenia e que estava há cerca de uma semana sem tomar sua medicação.

MAIS PROTEÇÃO PARA AS MULHERES

O governo do Rio de Janeiro lançou ontem, o selo 'Mulher Mais Segura', que vai certificar estabelecimentos que aplicam as diretrizes do protocolo 'Não é Não', lançado por lei federal em 2023. O objetivo é prevenir casos de violência contra as mulheres e garantir atendimento humanizado a possíveis vítimas de constrangimento, importunação ou outros crimes correlatos.

Para receber o selo, estabelecimentos como casas de eventos, shoppings e academias de ginástica, entre outros, terão que adotar medidas preventivas, como a fixação de materiais informativos e o monitoramento de áreas de risco, além de treinar seus funcionários para reconhecerem sinais de violência e acolherem vítimas de forma adequada.

FERNANDO MANSUR

ALEGRIA NO AR

INVESTIMENTOS

Existem aqueles que são previdentes e desde muito jovens programam sua vida. Sentem que precisam economizar, fazer uma poupança, ter alguma disciplina, algum imóvel, uma previdência privada, enfim, pavimentar a estrada para o futuro. Tomam os pais como exemplo: a velhice e a aposentaria um dia chegam.

Já outras pessoas podem não se preocupar com nada disso. Apenas vão levando a vida.

Investir no corpo físico é algo que gera juros e dividendos a médio e longo prazos.

O corpo é um veículo imprescindível para nos conduzir durante nossa jornada, amigo inseparável do espírito, que, sem ele, não poderia transitar pelas estradas do mundo. Requer atenção e cuidados periódicos. Depois de anos de uso, seu estado nos revela a maneira como tem sido tratado depois de tantas viagens.

E quando essa viagem terminar, para onde iremos? Esta é uma pergunta importante e inquietante, mas que precisa ser encarada e respondida. Fugir dela não nos protege, só enfraquece.

Quando viajamos para uma outra cidade ou país, por exemplo, procuramos nos informar sobre sua gente, sua cultura, seus costumes, etc. Assim, quando chegamos lá, já podemos ter uma boa noção daquilo que vamos encontrar.

Temos condições de fazer a mesma investigação sobre o que nos espera depois que esse contrato existencial terminar. Creio que vale a pena fazer esse investimento. Começar hoje certamente facilitará as coisas para nós. Quando existe um propósito, a vontade se faz presente e as portas se abrem, mostrando um caminho.

Mas, de todos os investimentos, talvez o melhor deles seja este, bem simples: não fazer mal a ninguém. E, se possível, fazer algum bem.

Tentemos. Podemos. Vamos!

***Fernando Mansur:** Radialista. Escritor. Professor. Graduado em Letras pela Universidade Católica de Minas Gerais (Ponte Nova). Mestre e doutor em Comunicação pela UFRJ.*
Canal no YouTube: *Cá Entre Nós na TV*

Coluna
Falando de Aposentados

JOÃO ADOLFO DE SOUZA

■ site:
odia.ig.com.br/colunas/
falando-de-aposentados

■ e-mail:
falandodeaposentados@
odia.com.br

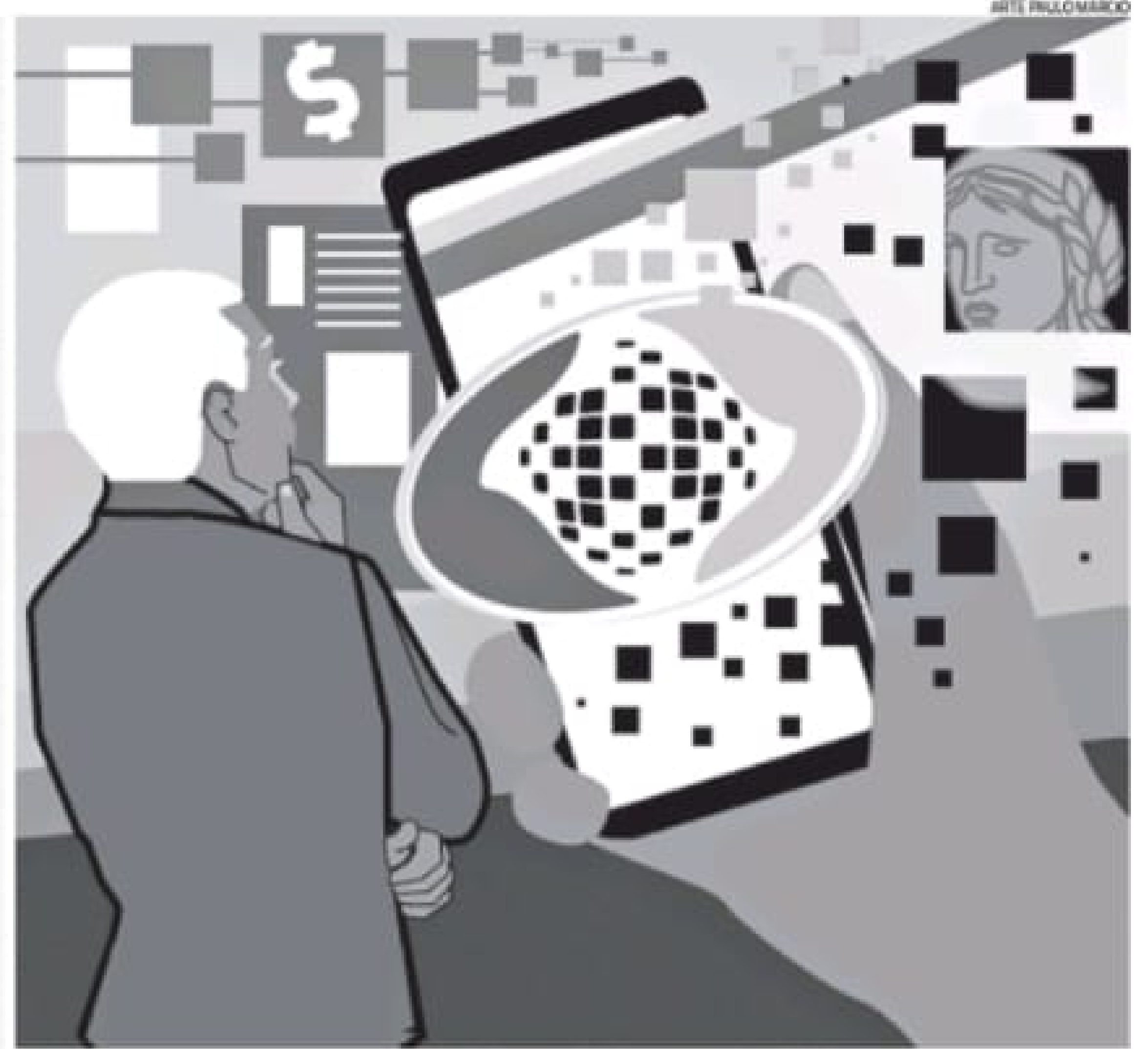
João Adolfo de Souza. YouTuber. Especialista em Finanças

LINHA DE CRÉDITO

VALOR LIBERADO PARA EMPRÉSTIMO CONSIGNADO DO INSS EM 2025

O valor para pagamento de empréstimo consignado mudou no ano de 2025 por conta do reajuste salarial. Com o aumento de margem, os beneficiários podem retirar um valor maior. A quantia liberada sempre vai depender do salário que o beneficiário recebe, visto que a parcela é um percentual do salário. Além disso, agora os beneficiários do INSS possuem um prazo maior para pagar o empréstimo. Se você está pensando em contratar um consignado do INSS, confira as simulações e as regras.

ARTE PAULO MÁRCIO



O empréstimo consignado é uma linha de crédito muito famosa entre os beneficiários do INSS. A disponibilidade para este público garante um empréstimo facilitado, pois o pagamento das parcelas é com desconto direto na conta. Além disso, a taxa de juros é menor que as demais linhas do mercado.

Mesmo com o aumento nos juros para 2025, para 1,80% ao mês, o empréstimo consignado segue estando abaixo da maioria dos demais empréstimos. Outra novidade é o aumento do número de parcelas de, no máximo, 84 para 96. Dessa forma, o valor de cada parcela acaba sendo menor, sem mudar o valor final disponibilizado para o beneficiário do INSS.

Os beneficiários do INSS podem usar até 35% de seu salário para pagar as parcelas de empréstimo consignado. Então, também depende de eles terem margem disponível para a contratação dos valores. Confira em seguida as simulações para quem ganha um salário minimo e o teto do INSS.



A disponibilidade para este público garante um empréstimo facilitado, pois o pagamento das parcelas é com desconto direto na conta"

Para aposentados e pensionistas que ganham um salário minimo (R$ 1,518), os valores liberados são: Parcela de R$ 531,30, valor na conta: R$ 22.520,00. Para quem recebe Benefício de Prestação Continuada, os valores liberados são um pouco menores, pois a margem que eles possuem disponivel para empréstimo é de 30%. Sendo assim, a parcela é de R$ 455,40 e o valor é de R$ 19.200,00.

Já para quem ganha o teto do INSS (R$ 8.157,41), o valor disponibilizado é de R$ 123.400, com uma parcela de R$ 2.855,09.

O aumento de salário também traz boas notícias para quem já havia usado toda a margem para empréstimo, pois a diferença do salário anterior para este também abre margem para contratação. Confira as simulações de aumento:

Quem ganha um salário minimo: parcela: R$ 31,80, valor R$ 1.060,00. Para quem ganha o teto: parcela R$ 94,20, valor R$ 3.780,00.

Para saber mais informações sobre o INSS, economia e finanças, você pode me acompanhar no meu canal no YouTube João Financeira e meu perfil no Instagram @ joaofinanceiraoficial.

RIO DE JANEIRO

Monumento aos Pracinhas, no Aterro, será restaurado

BNDES e Ministério da Defesa firmaram acordo para revitalizar local, na Zona Sul

REPRODUÇÃO / INTERNET



Monumento é uma homenagem aos ex-combatentes brasileiros mortos durante a Segunda Guerra Mundial

O Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES) firmou na última sexta-feira um acordo de cooperação técnica com o Ministério da Defesa e o Exército Brasileiro, para apoiar a revitalização e restauração do Monumento Nacional aos Mortos da Segunda Guerra Mundial, também conhecido como Monumento aos Pracinhas, no Aterro do Flamengo. Inaugurado em 5 de agosto de 1960, o local começou a apresentar problemas de conservação no inicio dos anos 70.

Participaram da cerimônia o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, o ministro da Defesa, José Múcio Monteiro, o ministro-chefe da Secretaria de Relações Institucionais, Alexandre Padilha, e o chefe do Departamento de Educação e Cultura do Exército, general Carlos Machado.

A data da assinatura do acordo coincide com as comemorações dos 80 anos da tomada do Monte Castello, no Norte da Itália, pelas tropas aliadas na Segunda Guerra Mundial, com participação da Força Expedicionária Brasileira (FEB). O monumento é um equipamento cultural e um mausoléu, que guarda os restos mortais de ex-combatentes brasileiros tombados em solo italiano durante o conflito contra o nazifascismo.

"Ao valorizar essa memória, honramos os heróis das três Forças Armadas e reforçamos os valores da liberdade e da democracia, tão fundamentais para o nosso país", disse Mercadante.

O Monumento recebeu a primeira intervenção em 1972, quando foram identificados problemas na plataforma em balanço. Passados 12 anos, a plataforma votou a apresentar trincas, perto das esculturas. No início dos anos 90, houve vistoria técnica e busca por convênios, mas a revitalização só veio em 2001. Atualmente, suas estruturas encontram-se deterioradas e com risco de colapsar.

O Departamento de Educação e Cultura do Exército buscou a parceria da Fundação Cultural Exército Brasileiro (Funceb) para desenvolver um projeto ambicioso de revitalização e restauração do monumento, a ser executado em três etapas, prevendo nove licitações com valor total estimado em R$ 58,6 milhões.

DIVULGAÇÃO / CPII



Unidade do Colégio Pedro II no Humaitá está na seleção de vagas

Colégio Pedro II abre 67 vagas para 2º ano do fundamental

Inscrição pode ser feita até 14 de março pela página de concursos da instituição

O tradicional Colégio Pedro II deu início à seleção de novos alunos para o ano letivo 2025 para o 2º ano do Ensino Fundamental. São 67 vagas, que serão preenchidas por sorteio público eletrônico, distribuídas entre as unidades Engenho Novo, Humaitá, Realengo, São Cristóvão e Tijuca.

Para participar da seleção, é preciso se inscrever até 14 de março pelo site https://dhui.cp2.g12.br/oferta/565. A taxa é de R$ 45. Candidatos de baixa renda podem pedir isenção até 27 de fevereiro.

Pelo menos 50% das vagas serão voltadas para candidatos pretos, pardos e indigenas; pessoas com deficiência (PcD), e candidatos de família de baixa renda. Os critérios para cada perfil podem ser acessados no edital. Candidatos que não se enquadrem nos perfis das oportunidades reservadas devem disputar as vagas da ampla concorrência.

Podem concorrer às vagas para o 2º ano do ensino fundamental candidatos nascidos entre 1º de abril de 2017 e 31 de março de 2018 (incluindo ambas as datas).

Vale ressaltar que, após realizar a inscrição, é necessário imprimir a Guia de Recolhimento da União (GRU) e pagá-la até a data de vencimento, exclusivamente no Banco do Brasil (agências, correspondentes ou internet banking).

UNIDADES

Engenho Novo - 10 vagas
Humaitá - 10 vagas
Realengo - 10
São Cristóvão - 30 vagas
Tijuca - 7 vagas

Eufrázio

INFORME PUBLICITÁRIO

Encontros sobre recomposição das aprendizagens reúnem professores

Rio de Janeiro é o primeiro a implementar política pública de recomposição das aprendizagens Iniciativa já está em seu segundo ano e disponibiliza soluções educacionais para alunos

DIVULGAÇÃO/LENON LINS


Professores participam de encontros pedagógicos em 12 polos no estado do Rio de Janeiro

Professores da rede estadual do Rio de Janeiro participam, até 26 de fevereiro, dos Encontros Pedagógicos da Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro (Seeduc-RJ), voltados para a recomposição das aprendizagens e para os itinerários formativos do Ensino Médio. As atividades presenciais estão sendo realizadas em Itaperuna, Campos dos Goytacazes, Nova Friburgo, Petrópolis, Vassouras, Volta Redonda, Angra dos Reis, Rio de Janeiro, Cabo Frio, Niterói, Nova Iguaçu e Duque de Caxias.

A subsecretária de Gestão de Ensino da Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro (Seeduc-RJ), Joilza Rangel, esteve presente nos Encontros Pedagógicos voltados à formação dos professores. "O avanço da educação depende diretamente da formação e do suporte constante aos nossos professores. Esses encontros presenciais são fundamentais para reunir os educadores, permitindo a troca de experiências, a implementação de novas abordagens pedagógicas e o aperfeiçoamento das práticas de ensino, sempre com o objetivo de elevar a qualidade da aprendizagem dos alunos", explica.

Para os docentes de Língua Portuguesa e Matemática que atuam na recomposição das aprendizagens, os Encontros estão aprofundando sobre as estratégias de ensino e na aplicação prática dos recursos pedagógicos disponíveis. Já para os professores do Ensino Médio, a programação inclui uma imersão nas Trilhas Formativas e na estrutura dos itinerários, com foco na personalização do ensino na prática.

"Os Encontros Pedagógicos são um espaço vivo de aprendizado, onde os professores experimentam, na prática, as metodologias que levarão para seus estudantes. Mais do que discutir teoria, eles vivenciam novas abordagens. O resultado é mais do que novas estratégias: é a confiança para aplicá-las de um jeito que faz sentido para quem ensina e para quem aprende", explica Joilza Rangel.

Livros e recursos multimídia apoiam docentes e estudantes

DIVULGAÇÃO/GRUPO EUREKA


Estudantes da rede estadual participam de Sarau Literário no Theatro Municipal do Rio de Janeiro

> Os Encontros Pedagógicos fazem parte de dois projetos desenvolvidos pela Seeduc-RJ. O primeiro, Educação do Amanhã, é voltado para a recomposição de aprendizagens, oferecendo a estudantes e professores acesso a livros e a uma plataforma digital que amplia as possibilidades de ensino por meio de recursos multimídia interativos.

Já o projeto Trilhas Formativas tem como foco apoiar a comunidade escolar na implementação dos itinerários formativos do Ensino Médio, proporcionando suporte pedagógico e metodológico para uma aprendizagem mais dinâmica e conectada às necessidades dos alunos.

Os livros adotados no Educação do Amanhã contam com uma linguagem acessível e permitem que os professores escolham os conteúdos nos quais os estudantes estão com mais dificuldade, adaptando o ensino às necessidades de cada turma, ajustando ao ritmo da classe. Além disso, foi investido em um repertório literário, garantindo que cada aluno do Ensino Médio receba cinco obras neste ano letivo de 2025. Essa iniciativa não apenas fortalece o letramento e a interpretação de texto, mas também amplia a visão de mundo dos estudantes.

"Entregar livros literários que os alunos podem levar para casa é uma forma de valorizá-los e estimular a construção de uma biblioteca própria. Esse hábito pode envolver toda a família, tornando a leitura uma prática mais presente no dia a dia, oferecendo uma alternativa aos tempos em que os celulares predominam", explica Flavia Costa, superintendente pedagógica da Seeduc-RJ.

A valorização da literatura é uma das principais apostas do projeto Educação do Amanhã, uma vez que a habilidade de leitura é fundamental para o desenvolvimento em todas as áreas do conhecimento. Para engajar professores e estudantes, a Seeduc-RJ promoveu, em 2024, um grande Sarau Literário no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, onde educadores e alunos apresentaram iniciativas de promoção da leitura e participaram de oficinas literárias. O sucesso do evento foi tão significativo que, em 2025, os saraus serão realizados também de forma regional, ampliando o alcance e a participação do público.

Tecnologia a favor do aprendizado

DIVULGAÇÃO/LENON LINS


Professores receberam livros, e-Rio, ProfessorIA e revista pedagógica

> A plataforma digital e-Rio, uma das soluções educacionais disponibilizadas pelo Educação do Amanhã, tem como objetivo ampliar as possibilidades de ensino por meio de recursos multimídia interativos. É possível conferir os conteúdos adotados no Educação do Amanhã, orientações didáticas e planos de aulas, além de sugestões de atividades complementares. Para os estudantes, é possível esclarecer dúvidas, trocar experiências, reforçar temas e aprofundar seus conhecimentos.

A e-Rio também oferece o recurso educacional ProfessorIA, uma inovação para a rede de ensino, que utiliza inteligência artificial treinada com os conteúdos das obras adotadas no projeto da Seeduc-RJ. Estudantes e professores podem acessar o sistema de forma simples, sanando dúvidas com os professores virtuais ou pedindo sugestões de planos de aula, por exemplo.

Mas a ProfessorIA vai além dos professores virtuais. Estudantes e educadores também têm a oportunidade de participar de sessões online com professores especialistas que atuam como tutores, podendo esclarecer dúvidas ao vivo. Em 2024, por exemplo, as sessões focadas na redação do Enem e em Biologia tiveram grande aceitação. "A interação com a inteligência artificial é um recurso adicional para o aprendizado, alinhada às demandas do mundo contemporâneo. Os docentes continuam sendo protagonistas no processo de ensino, utilizando essa tecnologia como aliada no dia a dia, o que facilita a personalização dos conteúdos aplicados em sala de aula", explica Marco Saliba, diretor-executivo do Grupo Eureka, responsável pelas soluções educacionais do projeto Educação do Amanhã.

Revista pedagógica

DIVULGAÇÃO



> A ProfessorIA expandiu suas fronteiras e foi transformada em uma revista pedagógica para docentes, com o objetivo de valorizar, inspirar e conectar professores. Sua primeira edição está sendo distribuída nos Encontros Pedagógicos e trouxe como destaque uma reportagem sobre a recomposição das aprendizagens, abordando o Pacto Nacional pela Recomposição de Aprendizagens. Também publicou uma matéria detalhada sobre as Trilhas Formativas do Ensino Médio, que conectam competências e habilidades a questões relevantes do mundo atual nas diversas áreas do conhecimento.

Eufrázio

O DIA Automania

automania@odia.com.br

O MOMENTO É AGORA

TÁ NA HORA DE VENDER OS SEMINOVOS

Se você está pensando em vender seu seminovo para comprar outro veículo ou usar o dinheiro para outros objetivos, o momento certo para essa negociação é agora. Com a inflação impactando o mercado e o custo do financiamento aumentando, esperar pode significar vender por um preço menor.

Ycaro Martins, CEO e sócio-fundador da Vaapty, pioneira do franchising no segmento de intermediação de venda de veículos, alerta que a desvalorização dos seminovos está acelerando. Além disso, promoções das montadoras e novos lançamentos podem deixar seu carro menos atrativo.

DIVULGAÇÃO

Hora de trocar o carro da família é essa. Condições do mercado favorecem a venda de seminovos

REPRODUÇÃO

THE FLYING CAR INCHES CLOSER TO REALITY

STARTUP AMERICANA TEM CARRO VOADOR

■ Uma startup do Vale do Silício, que fica no norte do estado da Califórnia, nos Estados Unidos, diz que está próxima do lançamento de um veículo inédito no mercado – um carro voador, capaz de andar sobre quatro rodas e levantar voo para fugir do trânsito, passando por cima de outros.

"Queremos transformar a ficção científica em realidade", disse Jim Dukhovny, CEO da Alef Aeronautics, empresa por trás do projeto, em entrevista ao canal NBC News.

A emissora americana acompanhou e divulgou imagens de um teste do veículo, em que levantou voo e sobrevoou outro carro.

NO SINAL

CYBERTRUCK LEVA 10 EM SEGURANÇA

A Tesla Cybertruck recebeu a classificação máxima de 5 estrelas em testes de segurança feitos pela Administração Nacional de Segurança de Tráfego Rodoviário dos EUA (NHTSA). O carro passou por diversas avaliações como parte do Programa de Avaliação de Carros Novos (NCAP). A avaliação é um importante indicador de segurança para os consumidores. Nos testes de colisão frontal, o Cybertruck obteve 5 estrelas para o motorista. Para o passageiro, a picape elétrica conquistou 4 estrelas.

ESCÂNDALOS LEVAM NIKOLA À FALÊNCIA

A Nikola, montadora de veículos elétricos que já foi considerada uma promessa do setor, entrou com pedido de proteção contra falência. A empresa, sediada no Arizona, já havia se envolvido em escândalos, culminando com a condenação de seu fundador, Trevor Milton, em 2022, por enganar investidores. Durante o julgamento, promotores apresentaram provas de que um vídeo de um protótipo de caminhão em movimento era, na verdade, de um veículo não funcional sendo empurrado ladeira abaixo.

DIVULGAÇÃO

Consórcio de motos segue em forte crescimento no Brasil e se mostra boa opção ao consumidor

MOTOS: CONSÓRCIO CRESCE NO BRASIL

O consórcio de motos segue em forte crescimento, superando a marca de R$ 25 bilhões em créditos comercializados, segundo a Associação Brasileira de Administração de Consórcios. Esse volume representa um aumento de 12,5% em relação ao mesmo período de 2023, evidenciando o avanço constante do setor. O mercado de motocicletas também apresenta forte expansão. A produção de motos em janeiro cresceu 34% em relação a dezembro. Além disso, o volume fabricado foi 17,6% superior ao registrado no mesmo mês de 2024.

Domingo, 23-2-2025

CLASSIMAIS

MAIS FÁCIL DE ACHAR, VENDER E COMPRAR.

O DIA — LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

A IMÓVEIS Compra e Venda | B IMÓVEIS Aluguel | C NEGÓCIOS | D EMPREGOS | E CASA | F AUTOMANIA

c negócios

negócios diversos

ADVOGADOS INSS
Especialista Direito Previdenciário, LOAS, Auxílio Doença, Benefício Indeferido, Pensões por Morte, Ruprevidência, Aposentadorias, Ações Trabalhistas, T.2262-4778/ 99948-3349

LIVROS V/TEXTO
Cultura Racional dos Livros Universo em Desencanto: conhecimento vindo de um mundo superior, o mundo Racional.

CLASSIMAIS

O DIA

LIGUE E ANUNCIE 2532-5000

d empregos

construção civil

RTC Engenharia LTDA
Contrata:
Para vaga de Pedreiro com experiência em concreto jateado para atuar em obra na cidade de Nova Friburgo - RJ. Interessados devem encaminhar o currículo para o e-mail: rtcengenharia2018@gmail.com

demais atividades

PCD
Empresa Conserv admite: pré requisitos: morar próximo Nova Iguaçu, laudo médico, maior de 18 anos. Agendar entrevista tel.: 3569-1935/ 2668-2685

PNE
Hospital Pronil Hilópolis Seleciona: Pessoas com Necessidades Especiais (PNE), várias funções. Necessário laudo médico com CID. Cadastrar currículo: www.pronil.com.br/ e-mail: rh.oportunidade.emprego@hotmail.com

Empresa de Ônibus DIVINA LUZ TRANSPORTE admite:
20 MOTORISTAS •CNH D• •AMBOS OS SEXOS•
•220 HORAS MENSAIS •SALÁRIO R$ 3.184,49•
Com ou Sem experiência (Fazemos Treinamento)
MANOBREIRO P/ ÔNIBUS •CNH B, C OU D•
ENCARREGADO ALMOXARIFADO •PEÇAS• CAMINHÃO/ÔNIBUS
Benefícios SEM CUSTO: •Cabeleireira •Manicure •Dentista (em breve)
CONVÊNIOS: •Farmácia •Posto Gasolina •Papelaria •Ótica •Seguro de Vida •Plano de Saúde
Colocar no currículo VAGA PRETENDIDA E INFORMAÇÕES COMPLETAS
Ou pelo email:
WhatsApp: 21 99100-4323

JÁ CONTRIBUIU COM O INSS? NÃO?
NÃO IMPORTA!!!
Se você tem 65 anos ou mais,
NÓS APOSENTAMOS VOCÊ!!
ASSESSORIA JURÍDICA PREVIDENCIÁRIA
Resolvemos qualquer Benefício junto ao INSS
SÓ PAGUE DEPOIS DA VITÓRIA
Madureira / Centro
(21) 99775-5138/ 3827-5138

REPOSITOR V/TEXTO
De Hortifruti, Vagas para Pessoas com Deficiência, atuar em Mercados do Rio de Janeiro. Interessados enviar currículo para: jornal.emprego@yahoo.com.br para agendar entrevista

TÉCNICOS
Spectru Instrumental Científico Rio Comprido/ Cidade-RJ. Vaga: Técnicos em Mecatrônica/ Eletrotécnica (Experiência Equipamentos médicos/ Laboratoriais) Curso completo. Tel: 2293-3607. Currículo: Rh.spectru@yahoo.com

indústria

OUTEIRO V/TEXTO
Precisa-se de Oficial Outeiro, ligar nesta Segunda Feira 24/02/2025 das 9h às 17h. Contato nos telefones: 3291-0166

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

CLASSIMAIS LIGUE 2532-5000

e casa

Massagens e Acompanhantes

•recomendável para maiores de 18 anos
•submeter crianças ou adolescentes à prostituição ou à exploração sexual é crime com pena de reclusão de 4 a 10 anos e multa-art. 244-a da lei 8.069/90
•encontros com pessoas desconhecidas podem ser perigosos, aconselha-se marcá-los em lugares públicos, além de informar a alguém local e hora do encontro

ABALA NOVA IGUAÇU

ABALA NOVA IGUAÇU
Gatas a partir de R$50,00 (Venha Conferir), Travessa Rosinda Martins 06/404 (Próximo Estação Nova Iguaçu). De segunda à sexta de 9:30h às 18:00h e sábado de 9:30h às 14:00h. Tel. (21) 98753-0039 WhatsApp (Admite-se)

VOCÊ JÁ CONHECE AS NOSSAS REDES SOCIAIS?

Assine também pelo WhatsApp 98921-4985

Mire a câmera do seu celular para o QR Code e tenha acesso a muito mais informação.

O dia todo, a qualquer hora, em qualquer lugar.

O DIA

Eufrázio



Texto:
Ana Carla Gomes
acarla@odia.com.br

Arte:
Kiko

Congela o tempo

A noite já tomava conta do céu de domingo, após um entardecer lindo na praia, quando eu me deparei com um post da cientista Camila Silveira da Silva. Na legenda e na trilha sonora, aparecia a música 'Efêmera', de Tulipa Ruiz:





Tulipa Ruiz canta lindamente 'Efêmera'



"Congela o tempo
pr'eu ficar devagarinho
Com as coisas
que eu gosto
E que eu sei que
são efêmeras
E que passam perecíveis
E acabam, se despedem
Mas eu nunca me esqueço

Vou ficar mais um pouquinho
Para ver se eu aprendo
alguma coisa
Nessa parte do caminho".

Foi incrível ter ouvido essa canção naquele momento, depois de curtir uma "tarde de domingo", como diz a música. No sábado, eu também havia assistido, diante do mar, o dia se despedir e dar boas-vindas à noite. Tudo o que eu desejava era encapsular aquele barulhinho bom das ondas quebrando na areia. Até filmei um pouco, mas na verdade não sonhava com a tecnologia guardando aquele som. Queria algo mágico mesmo, tipo um potinho bem rústico que eu pudesse abrir em casa e trazer de volta aquele cenário para mim. Ou me colocar de volta nele.

Eu queria ter parado o tempo naquela tarde de domingo na praia, citada no início deste texto, quando um grupo jogava altinha de um lado, um casal chegava com cadeiras do outro e uma senhora passou me oferecendo sacolé. Ah, eu já congelei épocas! Até hoje me lembro dos irmãos que vendiam a mesma iguaria em Rio das Ostras.

"Congela o tempo pr'eu ficar devagarinho", canta Tulipa. E era tudo o que eu queria naquele entardecer de paz e beleza, com cliques tirados por temporizador e instantes em que eu conferia a captura no celular e me achava bonita. Ainda não tinha ouvido a canção através do post da Camila, mas já queria ficar devagarinho naqueles momentos em que não estava nem aí se estavam me olhando posar para as lentes do aparelho para registrar o meu conjuntinho listrado de vermelho e branco, o meu cabelo curto, os meus quase 48 anos, a minha vida...

Ah, poderia ter interrompido os ponteiros do relógio naquele mesmo dia pela manhã, também na praia, desta vez de biquíni. Eu poderia pausar a vida quando um senhor surgiu feito miragem vendendo brinquedos para crianças diante da bandeira vermelha de alto risco de afogamentos. Lá estava um baldinho verde nas mãos dele! Minutos antes, era tudo o que eu queria ter: um baldinho para encher de água salgada e tomar banho de mar. E foi o que fiz, depois de tirar de dentro dele as muitas forminhas para fazer desenhos com a areia: caranguejo, ostra, estrela, patinho, além de uma pá.

O tempo também poderia ter sido interrompido em outra cena na praia. De alguma maneira, eu já havia congelado na minha alma os momentos em que eu e meu namorado dividíamos a sombra do guarda-sol e, naquela areia vazia de gente, cantávamos juntos Chico Buarque: "Apesar de você, amanhã há de ser outro dia...". Ainda posso jurar que pausei a vida nas minhas tentativas frustradas de pular e ter um clique com as minhas pernas lá no alto. Eu ri do meu "besteirol"! Aliás, tem hora melhor para congelar a vida quando se ri do quase nada?

Outro dia, aliás, ao tentar projetar algum acontecimento na terapia, eu disse: "É, eu vou ver (como vai ser daqui em diante)". E logo a minha psicóloga me fez perceber que eu não iria ver, mas viver. É exatamente isso! Então, "congela o tempo pr'eu ficar devagarinho": na eternidade de um banho de balde com água salgada, no coro com Chico Buarque, nos pulos desastrados e nos meus cliques em um entardecer de domingo.

Então, "congela o tempo pr'eu ficar devagarinho": na eternidade de um banho de balde com água salgada, no coro com Chico Buarque, nos pulos desastrados...



Um olhar sobre o Rio



Nuno Vasconcellos

Coluna publicada aos DOMINGOS

umolharsobreorio@odia.com.br

odia.ig.com.br/rio-de-janeiro/um-olhar-sobre-o-rio

A GUERRA ENTRE OS FATOS E AS VERSÕES

Se alguém ainda imaginava encontrar um pingo de racionalidade nas atitudes dos estupradores, infanticidas, sequestradores e terroristas do Hamas, o espetáculo macabro promovido na quarta-feira passada foi suficiente para deixar claro que o bando não tem a mínima intenção de pôr um fim a ao conflito com Israel.

Desde que o atual acordo de cessar-fogo começou a vigorar, no dia 19 de janeiro, e eles começaram a libertar a conta-gotas os reféns sequestrados no dia 7 de outubro de 2023, em troca de criminosos que cumpriam penas por terrorismo em prisões de Israel, o Hamas tem feito provocações sucessivas ao governo do primeiro-ministro Benjamin Netanyahu e ao povo israelense.

Antes de serem libertadas pelo Hamas, as vítimas são mantidas sob ameaça de armas e expostas à humilhação diante de multidões ruidosas. Se as demonstrações de autoritarismo diante de reféns que dali a pouco estarão em liberdade ao lado de suas famílias já causam repulsa em qualquer pessoa minimamente civilizada, a cena levada adiante durante a devolução dos corpos de israelenses assassinados pelos terroristas no cativeiro, na quarta-feira passada, ultrapassou todos os limites da estupidez, da barbárie e da bestialidade.

Um dos quatro caixões pretos, entregues à Cruz Vermelha na cerimônia macabra, continha o corpo de Oded Lifshitz, de 83 anos. Tratava-se de um militante pacifista que, antes de ser arrancado à força de sua casa e arrastado sob tortura para as masmorras do Hamas, integrava a Road to Recovery — ou Estrada para a Recuperação. A ONG cuidava de transportar crianças palestinas doentes para tratamento em hospitais de Israel.

Em outros dois caixões estavam os corpos de Kfir Bibas, de nove meses (isso mesmo! nove meses!) e de seu irmão Ariel Bibas, de quatro anos. De acordo com a "narrativa" dos terroristas, as crianças morreram em consequência de bombardeios israelenses. Mentira!

Conforme revelou o porta-voz das Forças de Defesa de Israel, Daniel Hagari, na sexta-feira passada, Ariel e Kfir foram assassinados com requintes de brutalidade ainda em novembro de 2023. "Os terroristas não atiraram nos dois meninos. Eles os mataram com as próprias mãos. Depois, cometeram atos horríveis para encobrir suas atrocidades", afirmou Hagari com base em informações levantadas pelos cientistas forenses e pelos serviços de inteligência de Israel.

No quarto caixão, deveria estar o corpo da mãe dos dois meninos, Shiri Bibas. Os terroristas, no entanto, em mais uma de suas habituais demonstrações de desrespeito pelas vítimas, classificadas por Netanyahu como "cinismo inimaginável", colocaram no caixão um cadáver anônimo, sem relação com qualquer refém.

Assim que a farsa foi desmascarada pelos exames de DNA, na sexta-feira, os terroristas, em mais uma demonstração de escárnio, admitiram "a possibilidade de um erro". Eles ainda tentaram impor condições para a devolução dos restos mortais verdadeiros. Em resposta, Netanyahu ameaçou romper o cessar-fogo e atacar o bando com força total. Os terroristas, então, recuaram e entregaram o corpo de Shiri à Cruz Vermelha. O pai de Ariel e Kfir e marido de Shiri, Yarden Bibas, também havia sido sequestrado no dia 7 de outubro. Mantido longe da família durante o cativeiro, ele foi libertado no dia 1º de fevereiro, já durante a vigência do atual cessar-fogo.

A VALENTIA DE COVARDES

Os simpatizantes do Hamas, que sempre culpam Israel por tudo de ruim que acontece no Oriente Médio, em nenhum momento ergueram a voz para condenar esses atos de desrespeito e covardia. O máximo que se ouviu das vozes habitualmente simpáticas aos terroristas foi uma manifestação quase envergonhada em que o chefe da seção de Direitos Humanos das Nações Unidas, Volker Turk, censurou, mas não condenou, o espetáculo montado pelos terroristas.

De resto, os apoiadores do Hamas, inclusive a ONU, mantiveram silêncio absoluto diante das sucessivas demonstrações de descumprimento do cessar-fogo que vêm sendo dadas pelos assassinos do Hamas. Várias delas foram dadas na quarta-feira.

O cenário armado, por si só, já demonstrava a disposição dos terroristas de testar o limite da paciência do adversário. Armado na localidade de Khan Younis, o circo de terror estava decorado com painéis de extremo mau gosto, que procuravam imputar a Israel a culpa pelo que vem acontecendo em Gaza há mais de 500 dias.

O maior dos painéis mostrava uma caricatura de Netanyahu com dentes de vampiro. Uma frase escrita em árabe, hebraico e inglês responsabilizava Israel pela morte dos quatro. "O criminoso de guerra Netanyahu e seu exército nazista os mataram com mísseis de aviões de guerra sionistas", dizia a frase que insistia na "narrativa" mentirosa de que os quatro tinham sido vítimas de bombas israelenses.

> *"Os líderes políticos cada vez mais se recusam a assumir a responsabilidade pelos erros que cometem"*

As provocações do Hamas não pararam por aí. Pelo acordo de cessar-fogo, os criminosos postos em liberdade em troca dos reféns não poderiam retornar a Gaza. Eles teriam que seguir para países que os aceitassem. Acontece, porém, que uma série deles mostraram as caras na cerimônia macabra da quarta-feira. O mais conhecido, Mohamed Abu Wada, estava na cadeia desde 1996 — e cumpria pena de prisão perpétua por atentados que custaram a vida de 45 cidadãos israelenses.

Cerimônias como aquela demonstram mais a tentativa de continuidade do que o esforço pelo fim do conflito. E geram mais dúvidas do que certezas. A primeira é: o que os terroristas esperam com esses atos e com os espetáculos ridículos que promovem a cada devolução de reféns? E mais: será que os criminosos com as caras tapadas por panos pretos, que brandem armas diante de reféns acuados, demonstrariam a mesma valentia caso estivessem na frente dos bem treinados soldados israelenses e não contassem com a proteção das crianças e mulheres palestinas que eles fazem de escudos?

Será que, ao agir como vêm agindo, eles conseguem atrair simpatia ou apenas aumentam a rejeição à causa que dizem defender? Será que esse tipo de atitude facilita ou dificulta o trabalho daqueles que ainda insistem na possibilidade de instalação de um Estado Palestino ao lado de Israel?



ARTE PAULO MÁRCIO

Este é o ponto que interessa. Levando-se em conta que os estupradores, infanticidas e sequestradores do Hamas realmente desejam implantar um Estado Palestino na região — embora seus documentos oficiais mencionem como prioridade a destruição de Israel e a exterminação do povo judeu —, será que eles estão corretos ao aproveitar um momento em que o inimigo está impossibilitado de reagir para exibir uma superioridade e uma coragem que, na verdade, lhes faltam?

A postura dos terroristas do Hamas causa repulsa — mas, ainda assim, deve ser analisada com cuidado. Ela é um exemplo extremo de um erro que tem se tornado cada vez mais frequente em situações de confronto ou até mesmo nos embates políticos que não envolvem armas de fogo — mas nem por isso deixam de produzir estragos. É impressionante como, ao redor do mundo — e até mesmo no Brasil —, os líderes políticos cada vez mais se recusam a assumir a responsabilidade pelos erros que cometem e, contra todas as evidências, insultam a inteligência da sociedade ao tentar atribuir aos adversários a culpa por seus atos.

Têm sido cada vez mais frequentes os casos de disputas em que, ao invés de se buscar uma composição de interesses que leve a um acordo satisfatório para um lado e aceitável para o outro, o lado que está em posição de vantagem procura encostar o adversário conta a parede. A questão — e a história já demonstrou isso mais de uma vez — é que os tratados impostos pela força podem até surtir efeito por algum tempo. Mas são rompidos na primeira oportunidade.

Com o passar do tempo, os ressentimentos emergem, a população se manifesta e sempre aparecem oportunistas dispostos a se aproveitar da situação e reacender conflito com uma violência ainda maior do que antes. As condições draconianas impostas pelo Tratado de Versailles à Alemanha, derrotada pelas forças aliadas na Primeira Guerra Mundial, por exemplo, estavam entre os argumentos em que Adolf Hitler se apoiou para rearmar seu país e arrastar a humanidade, vinte anos depois, para a tragédia da Segunda Guerra Mundial.

"DITADOR" ZELENSKY

Testar os limites da paciência do interlocutor nunca é uma postura recomendável numa mesa de negociações. A menos que não se pretenda chegar a um acordo, esse tipo de comportamento deve ser evitado até mesmo por aqueles que contam com um poderio militar superior ou dispõem de força política e/ou econômica suficientes para impor seu ponto de vista sobre o do adversário.

Um exemplo disso vem acontecendo, neste momento, no âmbito da guerra da Rússia contra a Ucrânia — e da entrada em cena dos Estados Unidos como uma espécie de fiador da paz no leste europeu. Sem a intenção de atribuir aos métodos e à postura do governo dos Estados Unidos neste episódio o mesmo comportamento abjeto, covarde e absolutamente condenável do Hamas, há de se considerar que há algumas semelhanças entre as duas situações.

A principal delas está na construção, nos dois conflitos, de "narrativas" que contrariam as evidências e desafiam a verdade dos fatos. Assim como os terroristas tentam atribuir a Israel a culpa pela guerra que eles iniciaram, Trump tem cometido o exagero indesculpável de responsabilizar a Ucrânia pelo início da guerra com a Rússia.

Os erros de Trump na condução desse episódio têm sido gritantes e, no futuro, podem se voltar contra os interesses dos Estados Unidos. No limite, podem até criar dificuldades para o relacionamento comercial e geopolítico entre seu país e seus mais fiéis e poderosos aliados e parceiros comerciais da Europa. Ou, até mesmo, enfraquecer a posição norte-americana nos diversos contenciosos abertos por Trump no primeiro mês de seu novo mandato — sem contar os que virão daqui por diante.

> *"A solução de conflitos como esses seria muito mais fácil se os fatos fossem respeitados"*

A proximidade excessiva de Trump com o ditador russo Vladimir Putin é vista com desconfiança pelo mundo inteiro. No último dia 12 de fevereiro, os dois passaram uma hora e meia ao telefone. O diálogo marcou, sem incluir a Ucrânia no processo, a abertura de negociações em torno do fim da guerra no Leste europeu que amanhã, dia 24 de fevereiro, completa três anos.

Dias depois do telefonema, delegados russos e norte-americanos se reuniram para tratar do tema em Riad, na Arábia Saudita, mais uma vez sem a presença de representantes ucranianos. Na sequência, e depois de responsabilizar Zelensky pelo início do conflito, Trump chamou o presidente ucraniano de "ditador" — palavra que fica bem mais apropriada quando utilizada em referência a seu amigo Putin.

Trump não se cansa de cometer impropriedades a respeito desse assunto. Dias atrás, seu governo chegou a propor que os Estados Unidos ficassem com 50% dos ricos recursos minerais e petrolíferos da Ucrânia como "pagamento" pelo apoio fornecido durante o conflito. Seu secretário de Defesa, Pete Hegseth, já declarou que o retorno das fronteiras da Ucrânia aos limites anteriores a 2014 é um "objetivo irrealista" e que tentar recuperar todo o território apenas "prolongaria a guerra". Além disso, Hegseth afirmou que, embora a Ucrânia deva receber "garantias de segurança robustas", a adesão do país à OTAN não é considerada um resultado viável em um acordo negociado.

O fato é que, por mais desejável que seja o fim das hostilidades, não se chegará a qualquer acordo em torno dos dois conflitos se não houver um mínimo de respeito aos fatos que os geraram. Assim como o conflito no Oriente Médio só está acontecendo porque os terroristas, por sua conta e risco, promoveram o atentado terrorista do dia 7 de outubro de 2023, a guerra no Leste da Europa só eclodiu porque a Rússia, no dia 24 de fevereiro de 2022, invadiu a Ucrânia, um país independente, soberano e com representação nos fóruns internacionais. Enquanto não houver clareza em relação aos fatos que os causaram, os conflitos não terão um fim nem haverá espaço para uma paz efetiva e duradoura.

HERANÇA MALDITA

É bom insistir nesse ponto: a solução de conflitos como esses seria muito mais fácil e tranquila se os fatos fossem respeitados e a culpa atribuída a quem, de fato, a carrega. Essa postura é importante para que os erros não se repitam e para que o futuro possa ser construído sem carregar máculas do passado. Isso vale para situações extremas, como as guerras, mas vale, também, para os fatos mais corriqueiros da vida de um país. Veja, é claro, o caso do Brasil.

Desde o início de seu atual mandato, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva tem sofrido com a redução de sua popularidade e com as dificuldades para obter apoio político. Por mais que o governo tente atribuir a situação a fatores externos ou à herança que recebeu do governo anterior, a percepção pública é a de que o Palácio do Planalto não tem sido eficaz em seu trabalho.

A inflação persistente corrói o poder de compra da população e o governo, ao invés de atacar a raiz do problema e tomar providências no sentido de reduzir o custo exagerado do Estado brasileiro, toma decisões que só ajudam a empurrar a popularidade do presidente ainda mais para baixo. O fato, porém, é que a estratégia de se eximir de toda e qualquer responsabilidade sem, no entanto, fazer a parte que lhe cabe no que diz respeito ao combate à inflação e à segurança pública — para citar apenas dois dos fatores responsáveis pela erosão da popularidade do presidente — pode acabar custando muito caro ao governo.

A insistência no uso de argumentos que contrariam tudo o que a sociedade é capaz de enxergar com seus próprios olhos pode custar caro a Lula em um futuro próximo. Sua postura tem impedido, inclusive, que o governo colha os frutos pelo momento favorável vivido pela economia, que há três anos apresenta números positivos de crescimento, geração de emprego e investimentos privados.

O governo ganharia muito mais se todos, a começar pelo presidente, abandonassem a "narrativa" que tenta jogar nas costas da administração anterior a culpa por tudo de ruim que acontece no Brasil, reconhecessem as próprias falhas e tomassem providências para corrigir os problemas reais da sociedade. Se isso acontecer, o Brasil viverá o melhor dos mundos. Do contrário, poderá se afundar no lodaçal das narrativas que se tornam mais perigosas na medida em que mais se afastam da verdade.

(Siga os comentários de Nuno Vasconcellos no Twitter e no Instagram: @nuno_vccls)

ALEXIA GOMES
alexia.gomes@odia.com.br

MUDANÇAS NO CRÉDITO CONSIGNADO DO INSS: COMO ISSO PODE AFETAR OS APOSENTADOS E PENSIONISTAS?

Modalidade conta com aproximadamente 48 milhões de contratos ativos no Brasil. Especialistas analisam as novas regras e dão dicas para quem deseja quitar a dívida

Recentemente, o governo federal anunciou mudanças no crédito consignado, como a ampliação do prazo máximo de pagamento para 96 meses (oito anos). A medida pode impactar diversas famílias, já que a modalidade conta com cerca de 48 milhões de contratos ativos, segundo dados de dezembro do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Mas, na prática, será que as alterações trarão vantagens aos beneficiários ou dificultarão o pagamento da dívida?

O advogado especialista em direito previdenciário Johnnys Guimarães explica que uma das maiores desvantagens da extensão do número de parcelas é o aumento dos juros.

"O maior ponto negativo dessa mudança é o aumento do custo total do empréstimo. Embora as parcelas fiquem menores, o prolongamento do prazo resulta em mais juros pagos ao longo do tempo, elevando o valor total desembolsado", pontua.

Essa é a maior preocupação da beneficiária do BPC/Loas, Cristiane Reis, de 53 anos. "Não acho que a mudança seja benéfica porque, quanto mais tempo a gente demora para pagar, mais altos serão os juros", diz.

A moradora do Centro do Rio, que diz ter sido a segunda pessoa no Brasil a passar por reimplante de mão, começou a receber o Benefício de Prestação Continuada (BPC), previsto na Lei Orgânica da Assistência Social (Loas), há seis meses.

"De tanto minha mãe dizer que eu tinha direito, decidi pedir. Mas nunca quis. Quando pedi o BPC, não foi difícil, dei entrada e, depois de um mês e meio, estava com o benefício", destaca.

Apesar da facilidade, Cristiane conta que a dor de cabeça veio depois: "Não pedi pelo crédito consignado, mas o empréstimo foi feito em meu nome mesmo assim". "Eles conseguem fazer o empréstimo mesmo você não querendo. O dinheiro cai na sua conta, e você tem que ir ao Ministério Público. Isso deu uma confusão, então resolvi desistir e deixar como está", completa. A beneficiária afirma que não vê vantagem no aumento do prazo.

AJUSTE NAS TAXAS

Guimarães diz que, além do aumento do prazo de pagamento de 84 para 96 meses, houve um ajuste no teto das taxas de juros.

"O Conselho Nacional de Previdência Social (CNPS) elevou o limite dos juros mensais de 1,66% a 1,80% para empréstimos pessoais consignados. Para o cartão de crédito consignado, a taxa permanece em 2,46% ao mês", diz.

Guimarães explica que a mudança não interfere nos percentuais de comprometimento da renda. Os beneficiários do INSS continuam podendo comprometer até 45% do valor do benefício, sendo 35% destinados a empréstimos pessoais consignados, 5% para o cartão de crédito consignado e 5% para o cartão de benefício.

Embora a extensão do prazo de pagamento resulte em um aumento nos juros ao longo do tempo, o ministro da Previdência Social, Carlos Lupi, enfatiza que os beneficiários terão um período mais longo para quitar dívidas, com parcelas reduzidas.

"A gente está diminuindo o valor das parcelas. Nosso desejo com a prorrogação é que as pessoas possam pagar suas dívidas sem precisar ficar renovando empréstimos", destaca.

MARCELLO CASAL JR / AGÊNCIA BRASIL



Aumento dos juros está entre as principais preocupações dos beneficiários diante das mudanças no crédito consignado. O CNPS elevou o limite dos juros de 1,66% para 1,80%

CUIDADO COM AS ARMADILHAS

Vantagens e desvantagens do crédito consignado

■ Para quem está pensando em recorrer ao crédito consignado, é fundamental, além de compreender como o empréstimo funciona, conhecer seus pontos positivos e negativos.

Camila Silva, advogada especializada em Direito Previdenciário e membro da Comissão de Direito Constitucional da Associação Brasileira de Advogados do Rio de Janeiro, pontua que o crédito consignado "é o empréstimo realizado cujas parcelas são descontadas diretamente do pagamento mensal do benefício, ou seja, a pessoa já recebe o benefício com o valor do empréstimo descontado diretamente pelo INSS".

Ele ocorre, segundo ela, em três modalidades: empréstimo pessoal consignado; cartão de crédito consignado e cartão consignado de benefício.

O empréstimo pessoal consignado é uma modalidade de crédito concedida exclusivamente por instituições financeiras, na qual o valor é disponibilizado em dinheiro e as parcelas são descontadas mensalmente do benefício.

O cartão de crédito consignado é uma modalidade de crédito disponibilizada por meio de um cartão, permitindo transações dentro do limite previamente contratado.

Já o cartão consignado de benefício é uma modalidade de crédito que permite descontos em serviços e a concessão de outros benefícios atrelados ao cartão.

Sobre as vantagens do consignado, Camila destaca as taxas de juros reduzidas, "já que o banco tem a garantia do pagamento, feito diretamente em folha, além do prazo estendido para as parcelas mensais".

A especialista diz que, por outro lado, vê muitos pontos negativos. "A desvantagem, pelo que vejo na prática pelos atendimentos que realizo, são muitas. A dificuldade de o beneficiário conseguir quitar o empréstimo após a primeira contratação é uma delas. Muitas vezes esse beneficiário é o responsável financeiro da família e usa os empréstimos para custear não só as próprias despesas, como também de familiares", ressalta.

Camila menciona que a parte boa pode virar um problema. "O longo período de desconto, que ao mesmo tempo pode ser uma vantagem, acaba sendo um tormento para o beneficiário. Não raro, ele acaba se colocando numa situação de superendividamento com as sucessivas contratações de empréstimos pela facilidade da consignação", alerta.

ARQUIVO PESSOAL



A advogada Camila Silva avalia ser possível negociar a dívida

Facilidades do consignado causam arrependimento?

> O aposentado Emanoel de Almeida Prata, de 78 anos, diz se arrepender do empréstimo consignado. "Se eu pudesse voltar atrás, começar hoje, eu não pegaria o consignado. Porque já acabou o dinheiro, acabou tudo, e é muito tempo pagando", explica. "Eu desconto muito, e é muito tempo. E hoje em dia esse dinheiro faz falta. Eu pago muito caro no plano médico para mim e para a minha esposa."

O morador do bairro Oswaldo Cruz ressalta que algo que parece inofensivo no início pode acabar se tornando uma bola de neve. "O consignado só quebra o seu galho no mês em que você pega. Depois, não. A dívida fica, e, de pouquinho em pouquinho, como dizem, de milho em milho, a galinha enche o papo. Aquilo vai crescendo, aumentando cada vez mais", conta.

"Eu sempre peguei consignado. Comecei uma vez que fui até o banco e me falaram que eu tinha o direito. Na época, a gente pegava direto do caixa. Não era tanto, mas tinha muita facilidade de pegar. O problema é que depois o valor vai aumentando e vai te prensando", lamenta. Aposentado há 28 anos, Prata afirma que atualmente paga mais de R$ 1.500 por mês só de consignado.

DICAS DE ESPECIALISTA

Para quem já recorreu ao consignado e está endividado, a especialista Camila Silva avalia que, embora não seja fácil, é possível negociar.

"O beneficiário tem o direito de adiantar ou até mesmo quitar o empréstimo, apesar de, na prática, encontrar resistência por parte da instituição financeira", afirma.

Segundo ela, quem deseja tentar a negociação do valor deve ir até a instituição financeira e informar o desejo de adiantar a parcela ou quitar o contrato. "É importante destacar que, nas duas hipóteses, deve haver o abatimento dos encargos do parcelamento", diz.

RENEGOCIAÇÃO

Camila enfatiza que o valor também pode ser renegociado, mas que essa opção pode ter consequências negativas. "Deve-se ter em mente que toda negociação tem como consequência novas aplicações de juros, que pode gerar o aumento do valor da dívida."

Caminho da Sabedoria



Bispo Abner Ferreira

■ site: odia.ig.com.br/colunas/caminho-da-sabedoria

■ e-mail: caminhodasabedoria@odia.com.br

Bispo, Pastor Presidente, Advogado, Jornalista, articulista e Escritor

PROGRESSO

EVOLUINDO PARA UMA VIDA MELHOR

Não importa onde você esteja agora, sempre existe espaço para crescer, aprender e se tornar uma versão melhor de si mesmo. O segredo para uma vida mais plena e bem-sucedida não está apenas no que conquistamos externamente, mas, principalmente, no que transformamos internamente.

ARTE PAULO MÁRCIO



Muitos passam a vida buscando sucesso, reconhecimento e estabilidade, mas se esquecem de que o verdadeiro progresso começa com pequenas decisões diárias. Melhorar exige disposição para aprender com os erros, reavaliar comportamentos e ajustar a rota sempre que necessário.

O que separa uma vida comum de uma vida extraordinária não é a sorte, mas sim a forma como lidamos com as oportunidades e desafios. Pessoas que prosperam entendem que a mentalidade é a chave para abrir novas portas. Desenvolver hábitos saudáveis, controlar as emoções e agir com sabedoria são elementos essenciais para crescer em todas as áreas da vida.

O verdadeiro sucesso não se resume a bens materiais ou status, mas sim à maneira como nos relacionamos com o mundo e com aqueles ao nosso redor. A humildade é um traço que diferencia os sábios dos tolos. Quem aprende a caminhar com os humildes ganha mais do que aquele que se apega ao orgulho.

O crescimento real vem quando deixamos de lado a necessidade de provar algo para os outros e passamos a investir no que realmente importa: evolução pessoal, equilíbrio emocional e propósito de vida.

Melhorar exige comprometimento e constância. Pequenas ações diárias, como disciplinar a mente, controlar impulsos e cultivar bons hábitos, fazem toda a diferença no longo prazo. O crescimento não acontece de um dia para o outro, mas é resultado de escolhas repetidas ao longo do tempo.

Cada dia é uma oportunidade para recomeçar, ajustar o que for necessário e seguir avançando. Quem entende isso não se frustra com as dificuldades, mas as enxerga como degraus para algo maior.

Enquanto muitos buscam atalhos para o sucesso, os que realmente prosperam compreendem que primeiro é preciso transformar a mentalidade. A humildade abre porta e nos ensina a valorizar o que realmente importa.

Quando escolhemos aprender, reconhecer nossos erros e agir com sabedoria, criamos um ciclo de evolução contínua.

Que possamos escolher diariamente o caminho da humildade, pois é nele que encontramos graça, crescimento e verdadeira realização.

"Melhorar exige disposição para aprender com os erros, reavaliar comportamentos e ajustar a rota sempre que necessário"

VAMOS ORAR:
Senhor, ajuda-me a enxergar além do orgulho e a trilhar um caminho de evolução e aprendizado. Que eu tenha um coração sábio e disposto a crescer todos os dias. Em Nome de Jesus, Amém.

Coluna publicada aos domingos

MUNDO/BRASIL

Papa Francisco tem crise asmática: 'estado crítico'

Segundo comunicado do Vaticano, o pontífice precisou de transfusão de sangue

TIZIANA FABI/AFP



Desde o dia 14, o papa está internado no Hospital Gemelli, em Roma, para se recuperar de pneumonia

O Papa Francisco teve ontem uma crise respiratória asmática prolongada, conforme divulgou o serviço de comunicação do Vaticano. Ainda de acordo com o boletim, ele precisou de transfusão de sangue e aplicação de "oxigênio de alto fluxo". Desde 14 de fevereiro, ele está internado no Hospital Gemelli, em Roma, para se recuperar de uma pneumonia bilateral.

Francisco, conforme apontou a Rádio Vaticano, passou o dia sentado em uma poltrona e sentiu mais dores do que na véspera. "O estado do Santo Padre continua crítico, portanto, como foi explicado ontem, o Papa não está fora de perigo", escreveu o serviço de comunicação.

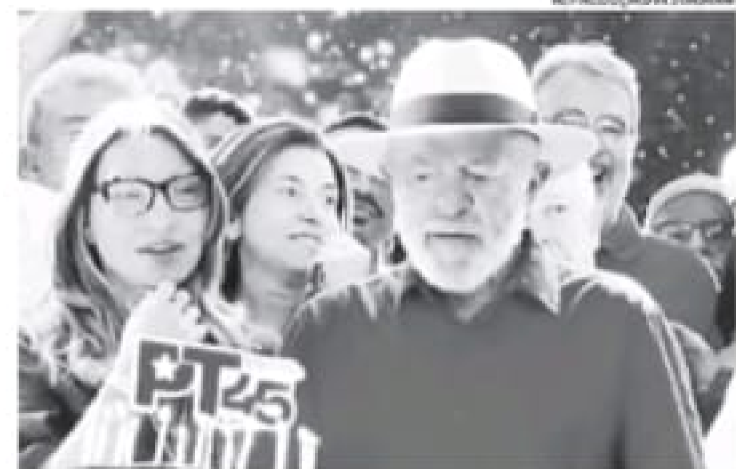
Outra informação divulgada é que as transfusões de sangue ocorreram porque os exames revelaram trombocitopenia, associada à anemia. O quadro ocorre quando existe um número reduzido de plaquetas no sangue e isso faz aumentar o risco de hemorragia.

Pela manhã, o médico Sérgio Alfieri havia informado que o Papa ficará internado pelo tempo que for necessário até poder voltar para casa (Santa Marta) em segurança. Ele chegou a ir do quarto até a capela para rezar por 20 minutos. "Ele é o Papa, mas também é um homem (...) Mas se o corpo tem quase 90 anos, a cabeça é de 60 ou 50", afirmou o médico, segundo a Rádio Vaticano.

A maior preocupação da equipe médica é o risco de que os germes das vias respiratórias entrem na corrente sanguínea e causem sepse (infecção que se espalha por outros órgãos do corpo).

Com informações da Agência Brasil

REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



Presidente participou da comemoração do aniversário do PT

Lula: 'Precisamos elogiar a Justiça'

Declaração foi dada durante aniversário do Partido dos Trabalhadores

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva elogiou o ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes e o procurador-geral da República (PGR), Paulo Gonet, pela denúncia contra o ex-presidente Jair Bolsonaro e mais 33 pessoas sob a acusação de tentativa de golpe de Estado. Lula deu a declaração no Rio de Janeiro, ontem, durante evento de aniversário de 45 anos do PT.

Lula citou as hostilidades de políticos de direita contra Moraes e, sem mencionar o caso diretamente, fez uma referência ao processo contra o ministro na Justiça dos EUA. A ação foi iniciada pela plataforma Rumble e por uma empresa de mídia ligada a Donald Trump, presidente dos EUA.

"Ninguém, nem esses produtores das plataformas que pensam que mandam no mundo, ninguém vai fazer com que a gente mude de rumo nesse país. Não adianta ameaçar pela Justiça, não adianta perseguir o Alexandre de Moraes. Nós precisamos dar os parabéns ao Alexandre de Moraes e ao procurador-geral da República pela denúncia contra os golpistas", disse Lula.

"E eles agora estão pedindo anistia. Nem foram condenados e já querem ser anistiados. Eles deveriam estar pedindo é inocência, não anistia. Eles vão ser julgados, se tiverem culpa, vão ser condenados. E, aí sim, eles vão ter que amargar o gosto das coisas que eles fizeram com muita gente inocente", declarou.

Com informações do Estadão Conteúdo

É o bicho



blog: www.odia.com.br/blog/eobicho



DIVULGAÇÃO

Os irmãos Otto, fantasiado de dálmata, e Giulia, de Cruella; todos os anos eles não perdem um BloCÃO

PATINHAS NA FOLIA: O CARNAVAL DOS PETS É PURO CHARME E DIVERSÃO

CRISTINA CRUZ
cristina.cruz@odia.com.br

Você pensa que o Carnaval é exclusivo para humanos? Pense novamente! A folia carioca tem se tornado cada vez mais inclusiva, abrindo alas para nossos amigos de quatro patas. Eventos dedicados aos pets têm ganhado destaque, proporcionando momentos de diversão para animais e seus tutores.

No Rio de Janeiro, por exemplo, blocos de rua como o 'Blocão da Barra' e o 'Blocão do Totó' já se tornaram tradição, reunindo cães fantasiados e seus donos em desfiles animados. Esses eventos celebram a alegria do Carnaval de maneira segura e divertida para todos os participantes.

Além dos blocos, shoppings da cidade também têm investido em programações especiais para os pets durante o período carnavalesco. O Ilha Plaza Shopping, por exemplo, promoveu neste fim de semana o 'BloCÃO', um evento que incluiu desfiles de fantasias para animais, gincanas e outras atividades interativas.

BLOCO PET

Todos os anos, o 'BloCÃO' conta com uma série de atrações e neste ano não foi diferente. Os bichinhos brilharam na folia realizada no Ilha Plaza, onde o ambiente climatizado garantiu conforto e segurança para pets e seus tutores.

A programação do evento estava repleta de atividades: houve uma gincana com premiação que animou a disputa, um bate-papo esclarecedor sobre adestramento de cães contou com dicas valiosas de uma especialista em comportamento canino, e o 'CÃOcurso' de fantasias encantou a todos com a originalidade, fofura e criatividade dos desfiles.

Além disso, os participantes aproveitaram sorteios especiais para quem realizou compras na lojinha da Pet Boutique, fotos profissionais temáticas, uma feira de adoção em parceria com a ONG Patinhas de Ilha, e uma plataforma de vídeo 360º que capturou os momentos de pura diversão. Também houve demonstração de Reiki em cães, degustação de comidas naturais preparadas especialmente para os pets, distribuição de amostras grátis e brindes das marcas parceiras, e um Trio Elétrico Pet que virou o cantinho mais instagramável da festa.

Fernanda Kelly, idealizadora do evento, disse estar extremamente satisfeita com os resultados alcançados. "Ano passado nós recebemos 3 mil pessoas, foi uma grande festa. Esse ano, espero que o número seja superior", afirmou.

A empreendedora ressaltou que o ambiente climatizado do shopping proporciona condições ideais para os pets, garantindo a segurança dos animais na folia. "Para mim, é um momento de muita felicidade poder oferecer essa diversão para os animais no Carnaval. E eu não faço isso sozinha, conto com uma equipe maravilhosa. Realmente, fico sem palavras para descrever o quão maravilhoso é poder realizar esse evento", concluiu Fernanda Kelly.


A tutora Beatriz e sua cadelinha Giulia, fantasiada de palhacinha

Beatriz e seus pugs: uma tradição de Carnaval em família

> Todos os anos a dentista Beatriz Mosquéra, 32 anos, tutora dos pugs Giulia e Otto, participa do 'BloCÃO' e compartilha sua trajetória e paixão pela folia com seus pets.

"Minha experiência com o BloCÃO pet começou com o Getulio, meu pug que infelizmente nos deixou em 2022. Ele desfilava como Banguela de como 'Treinar Seu Dragão' e marcou o início de uma tradição que se perpetua em nossa família. Desde então, cada ano é uma nova fantasia – já tivemos desde o Pikachu até o Unicórnio, e ele chegou a ganhar um cãocurso de Golpista do Tinder", conta.

Após a perda de Getulio, a tradição foi passada para Giulia, resgatada de maus-tratos, que rapidamente se adaptou à folia, tendo desfilado como Palhacinha, Wandinha e Dona Hermínia, entre outras criações divertidas. Com a chegada de Otto, o caçulinha, a brincadeira ganhou uma nova dinâmica.

"No primeiro BloCÃO da Pet Boutique, o Otto, que estava com um machucado no olhinho e usando o famoso 'cone da vergonha', virou o Dug do filme 'Up'. E a Giulia, sempre criativa, já desfilou como Russel, o jovem escoteiro em busca de aventuras. É emocionante ver como a tradição se renova a cada ano", contou Beatriz.

Para Beatriz, participar desses blocos é mais do que uma celebração do Carnaval; é uma forma de expressar amor pelos pets e de compartilhar momentos de pura alegria com uma comunidade que entende a paixão pelos bichinhos.

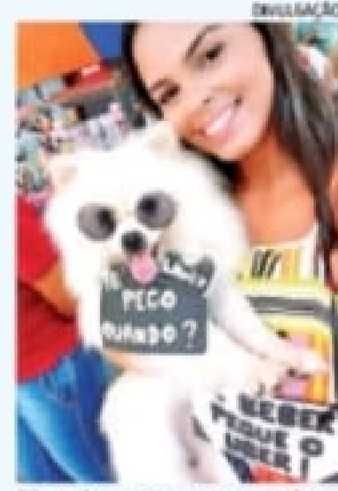
PATINHAS E CRIATIVIDADE NO BLOCO

'BOBO DA CORTE E BAILARINA DE MÁSCARA'

> Entre os foliões, Jéssica Oliveira e seus cães Theodoro e Pérola são presenças constantes na folia pet. "A tradição começou em 2019 com Theodoro fantasiado de policial e, em 2020, ganhamos o prêmio de melhor fantasia com o tema Uber. Desde então, nossos pets adoram desfilar", conta Jéssica.

A chegada de Pérola à família não impediu a criatividade. "Eles já foram Coringa e Arlequina, Bananas de Pijamas, e até Chaves e Chiquinha. Este ano, Theodoro será Bobo da Corte e Pérola, bailarina de máscara", destaca a tutora.

Para Jéssica, além da diversão, a segurança e o conforto dos pets são prioridades. "É um evento superanimado e sempre bem organizado, pensado no melhor para os pets. Com o calor que vem fazendo no Rio de Janeiro, é ótimo que a folia aconteça em uma área coberta e com ar-condicionado. Assim, nossos peludos podem curtir, socializar e interagir com outros pets sem nenhuma preocupação para nós, tutores", destaca

DIVULGAÇÃO


Theodoro com o tema 'Uber'

Cheetarah: a florzinha superpoderosa no BloCÃO

> Entre os foliões estava Cheetarah, que participou de seu terceiro BloCÃO ao lado da tutora, Bárbara Porto. Para ela, o evento vai além da diversão: é um momento de interação e cuidado. "Pular no BloCÃO é uma ótima oportunidade para a Cheetarah interagir com outros pets, curtir as brincadeiras e, para mim como tutora, é importante saber que há um espaço de folia pensado no conforto dela," destaca Bárbara.

Cheetarah esbanjou charme com sua fantasia de Florzinha, das Meninas Superpoderosas. Nos anos anteriores, desfilou como sereia e, em sua estreia encantou como abelhinha. Mas, além da criatividade nas fantasias, Bárbara faz questão de priorizar o bem-estar da cadelinha durante a festa. "Aqui, priorizo sempre a hidratação — inclusive carregando água com a gente o tempo todo —, uso protetor nas almofadinhas das patinhas e fico muito atenta aos sinais dela. Qualquer desconforto, paramos e esperamos a energia recarregar," ressalta.

DIVULGAÇÃO

Cheetarah posando de abelha

Pets resgatados caem na folia com fantasias e muito amor

> A história de Nicolas, de 4 anos, e Lolita, de 8, é marcada por superação. Resgatados de maus-tratos, hoje eles fazem parte da família de Graziela e Tatiane, que não deixam o Carnaval passar em branco. "Eles amam se fantasiar e brincar com outros cães", conta Graziela.

Neste segundo ano de BloCÃO, Nicolas e Lolita desfilam como Superman e Mulher-Maravilha. "Ano passado, foram Chaves e Chiquinha, e foi pura nostalgia!", lembra Tatiane, que se preocupa com a segurança dos animais durante a folia. "É essencial usar roupas leves, ir em horários com menos sol e sempre levar água. O protetor solar nas patas e no focinho também é importante", completa.

Mas a diversão não é o único foco da família. As tutoras enfatizam a importância dos cuidados durante a folia, com acessórios e roupas leves que deixem o pet confortável e ir em horários com menor incidência solar.

Ver Nicolas e Lolita brincando com outros cães, exibindo suas fantasias e recebendo petiscos é, para elas, um símbolo de superação e amor. "Eles amam! É muito gratificante ver a alegria deles e poder compartilhar esse momento em família", celebra Tatiane.

DIVULGAÇÃO

Nicolas e Lolita curtem a folia

Ataque

PALMEIRAS ANUNCIA ZAGUEIRO

O Palmeiras anunciou ontem a contratação de Micael, zagueiro de 24 anos que defendia o Houston Dynamo, dos Estados Unidos. Ele foi comprado por US$ 5 milhões (R$ 28,5 milhões) e assina contrato com o Verdão até o fim de 2029

QUEM LEVA?

Vasco e Botafogo buscam vaga no Carioca e um respiro aliviado

Pressionados neste início de ano, Gigante da Colina e Glorioso disputam a sobrevivência no Estadual em São Januário



Artilheiro do Vasco, Vegetti é esperança de gols do time cruzmaltino

Os motivos são diferentes, mas tanto Vasco quanto Botafogo geram decepção e bronca nas suas torcidas neste ano. Os dois rivais têm um início de temporada difícil e já vivem uma certa pressão diante do desempenho em campo. É neste contexto que disputam o clássico de hoje, às 18h30, em São Januário, que poderá garantir para um deles a vaga na semifinal do Campeonato Carioca ou até mesmo a eliminação de ambos. Quem se der mal nessa disputa terá que se contentar com uma vaga na Taça Rio.

Em casa, o Gigante da Colina quer mais do que apenas se garantir no G-4 da Taça Guanabara. Apresentar uma atuação consistente, diante de sua torcida, também é necessário após dois clássicos em que foi amplamente dominado por Flamengo e Fluminense.

A vaga conquistada para a segunda fase da Copa do Brasil aliviou o clima, mas os vascaínos estão cientes de que não é o suficiente, diante da fragilidade do União Rondonópolis. Mostrar que é possível competir contra adversários de nível de Série A do Campeonato Brasileiro é necessário, assim como seguir na luta por um título que não vem desde 2016.

Para isso, é preciso vencer o clássico e fazer saldo de gols para não depender dos resultados de Fluminense e Madureira. Já uma eliminação precoce significará mais pressão para um elenco ainda em construção e que precisa de reforços.

BOTAFOGO EM MARCHA LENTA

Do outro lado, a situação do Botafogo é mais complexa. O Campeonato Carioca, em si, não é a prioridade da diretoria da SAF, que já deixou isso bem claro. Ainda mais com o jogo de volta da Recopa Sul-Americana, contra o Racing (ARG), quinta-feira, no Nilton Santos.

Por isso, técnico interino Cláudio Caçapa deve mandar um time misto a campo hoje. Até porque uma vitória hoje não garante a classificação, já que o Glorioso ainda teria de torcer por tropeço de Fluminense ou Madureira.

Ao mesmo tempo, a eliminação no Carioca será mais uma chance de título jogada no lixo neste início de 2025, o que tem incomodado os torcedores depois da perda da Supercopa Rei para o Flamengo e da derrota por 2 a 0 para o Racing, na ida da Recopa. Além disso, o Botafogo iria para a Taça Rio pelo terceiro ano seguido — venceu em 2023 e 2024.

Diante da demora de John Textor em definir um técnico, o time chega ao fim do segundo mês do ano em uma espécie de desmanche do ciclo vitorioso de 2024, com jogadores incomodados e uma pressão para a sequência do ano. A vaga na semifinal pelo menos ajudaria a minimizar o clima pesado. Só que o Vasco pensa a mesma coisa e não quer deixar o rival levar a melhor em São Januário.

VITOR SILVA / BOTAFOGO



Igor Jesus tenta voltar a marcar em um Botafogo ainda sem rumo

FICHA TÉCNICA

VASCO

Léo Jardim; Paulo Henrique, João Victor, Lucas Freitas e Piton; Jair, Tchê Tchê e Hugo Moura; Coutinho, Zuccarello e Vegetti. **Técnico:** Fábio Carille

BOTAFOGO

John; Ponte, Jair Cunha, Danilo Barbosa e Cuiabano; Gregore, P. de Paula e Newton (Savarino); Rafael Lobato, Rwan Cruz (Igor Jesus) e Kayke. **Técnico:** Cláudio Caçapa

Local: São Januário. **Árbitro:** Bruno Arleu de Araújo (RJ). **Horário:** 18h30

NUNO MOREIRA JÁ ESTÁ NO RIO

■ Nuno Moreira chegou de Portugal e desembarcou no Rio na manhã de ontem. O atacante, contratado junto ao Casa Pia, se apresentará no CT Moacyr Barbosa para realizar exames médicos e assinar contrato com o Vasco.

Essa será a primeira experiência do atacante português fora da Europa e ele encara como uma grande oportunidade na carreira.

"Espero que seja uma boa experiência, é um clube muito grande. Acredito que o Brasil será fácil de adaptação pela cultura, língua, comida", afirmou no desembarque.

O novo camisa 17 do Vasco celebrou o acerto e destacou estar pronto para jogar após ser regularizado. "Estou muito ansioso para começar. O que posso prometer é que vou dar tudo de mim em campo", disse.

SEM BARBOZA, JAIR DEVE ESTREAR

■ O Botafogo decidiu não buscar efeito suspensivo após as penas aplicadas a Alexander Barboza e Alex Telles pela confusão no clássico diante do Flamengo, no último dia 12. A dupla não irá a campo hoje, contra o Vasco, em São Januário.

Com isso, abre espaço para a estreia do zagueiro Jair Cunha, a quinta contratação mais cara da história do Glorioso — negociação com o Santos gira em torno de um total de 14 milhões de euros (cerca de R$ 89 milhões). Já Cuiabano, expulso na ida da Recopa e desfalque para a volta no Nilton Santos, é o substituto natural na lateral-esquerda.

Barboza e Telles foram suspensos por duas partidas (uma já cumprida) pelo Tribunal de Justiça Desportiva (TJD-RJ). Isso se une ao planejamento que indica um time misto hoje.

FORRO PVC W/S
PRODUÇÃO SOB MEDIDA
Preço especial para instalador cadastrado
www.wsforropvc.com.br
BRANCO CEREJEIRA JATOBÁ
Rua Sá Freire, 69 Loja A - São Cristóvão
(21) 97198-5641 96731-1975 99603-3547

FLUMINENSE

Com a obrigação de evitar eliminação inédita no Carioca

Além de vencer hoje, Tricolor precisa fazer muitos gols no rebaixado Bangu para não depender de outros resultados

HUGO PERRUSO
hugo.perruso@odia.com.br

O Fluminense chega à última rodada da Taça Guanabara com a sua pior campanha desde 2017, mas, pelo menos, depende apenas de si para se classificar à semifinal do Campeonato Carioca. Para isso, precisa vencer o já rebaixado Bangu, hoje, às 18h30, no Maracanã, e fazer mais saldo ou mais gols do que o Vasco, caso o rival vença o clássico com o Botafogo, em São Januário, no mesmo horário.

No momento, os comandados dos técnicos Mano Menezes e Fábio Carille somam 14 pontos e estão empatados no saldo, mas com o Vasco fechando o G-4 por ter mais gols marcados (9 a 7). Dessa forma, é obrigação do Tricolor vencer hoje por uma margem maior que o rival para seguir na luta pelo título do Carioca.

A classificação, no entanto, pode vir com um triunfo simples desde que o Vasco, em quarto lugar, ou o Madureira, em terceiro e que pega o Nova Iguaçu, tropecem. Caso contrário, o Fluminense amargará uma eliminação inédita desde que o Carioca passou a classificar quatro clubes à semifinal, em 2014.

Desde então, houve regulamentos diferentes, mas quase sempre uma semifinal de estadual, à exceção de 2020. O Fluminense esteve nesta fase em todas essas dez edições. Ao se pegar o recorte de 2017 para cá (de 2014 a 2016 foram 16 clubes e 15 partidas), o Fluminense sempre se classificou por ter uma das melhores campanhas. Em 11 jogos, nunca havia feito menos de 21 pontos. Ou seja, o desempenho atual é o pior na história recente.

Afinal, mesmo que vença o Bangu, o Tricolor só alcançará 17 pontos. Deve-se levar em consideração que as três primeiras rodadas, com dois empates e uma derrota, foram disputadas com jovens sub-23, e alguns reservas. Mas para o histórico da competição, levam-se apenas os números frios em conta.

FICHA TÉCNICA

FLUMINENSE

Fábio; Samuel Xavier, Ignácio, Freytes e Fuentes; Martinelli, Hércules e Arias; Riquelme Felipe, Cano e Canobbio. **Técnico:** Mano Menezes

BANGU

Victor Brasil; Vitinho, Ramom, André Castro e Ítalo; Diogo Correia, João Felipe, Alex Moretti e Lucas Nathan; João Veras e Vitor Mendes. **Técnico:** Junior Lopes

Local: Maracanã. **Árbitro:** Pierry Dias dos Santos (RJ). **Horário:** 18h30

MARINA GARCIA / FLUMINENSE



Time do Fluminense deste ano tenta não ser o primeiro fora de uma semifinal do Campeonato Carioca

NOVIDADES PARA MANTER UM TABU DE QUASE 40 ANOS

> Sem Thiago Silva, lesionado, o Fluminense pode ter novidades contra o Bangu: Otávio, Everaldo, Geraldo e Lavega. Otávio, inclusive, foi registrado no Boletim Informativo Diário (BID) da CBF, sexta-feira, e está liberado para estrear.

Hoje, contra o Bangu, o Fluminense também conta com o retrospecto para vencer. Afinal, não perde para o rival, no Maracanã, há quase 40 anos — desde 2 de novembro de 1985, por 2 a 1. Desde então, as duas equipes duelaram no estádio 15 vezes, com 11 triunfos do Tricolor e quatro empates. As derrotas foram no Luso-Brasileiro e Laranjeiras.

O último confronto, no Maracanã, foi há seis anos: 2 a 0 para o Fluminense, em 22 de fevereiro de 2019. Nos anos seguintes, os duelos foram em São Januário, Moça Bonita e no Mané Garrincha.

IAN KINGTON / AFP



Meia norueguês Ødegaard lamenta derrota do Arsenal, em casa, que complica a caça ao líder Liverpool

CAMPEONATO INGLÊS

Arsenal perde em casa e se complica na disputa pelo título

O Arsenal entrou em campo ontem, no Emirates Stadium, disposto a se aproximar do Liverpool, mas foi surpreendido pelo West Ham e perdeu por 1 a 0, com gol de Bowen. O resultado encerrou uma invencibilidade de 15 partidas do time londrino no Campeonato Inglês e manteve a equipe oito pontos (61 a 53) atrás do líder Liverpool, que visita o Manchester City, hoje, às 13h30.

Repleto de desfalques, Arteta novamente apostou no meia Merino improvisado como centroavante, mas desta vez não funcionou tão bem. Na etapa inicial, o Arsenal encontrou dificuldade para furar a retranca do West Ham e pouco assustou.

O time visitante apostou nos contra-ataques, e deu certo. Aos 44 minutos, Wan-Bissaka escapou pela direita e cruzou para Bowen abrir o placar de cabeça. Em vantagem, a equipe do técnico Graham Potter voltou do intervalo tentando amarrar o jogo. O Arsenal tinha a bola e tentava pressionar, mas só voltou a ter chance aos 18 minutos, em finalização de Trossard defendida por Areola.

A situação do vice-líder ficou ainda pior aos 28 minutos, quando o jovem Lewis-Skelly, que havia entrado 17 minutos antes, impediu Kudus de avançar livre e foi expulso. Mesmo com um a menos, o Arsenal se lançou ataque, mas não conseguiu o empate.

Em outros jogos da 26ª rodada, o Manchester United empatou por 2 a 2 com o Everton, fora de casa, e chegou a três jogos sem vencer no torneio. Já o Chelsea perdeu para o Aston Villa por 2 a 1 com gol da virada aos 44 minutos da etapa final.

FUTSAL

Teste positivo no antidoping

O pivô Ferrão, da seleção brasileira de futsal, testou positivo para testosterona em um exame antidoping realizado pela Fifa em outubro de 2024, dois dias antes da final da Copa do Mundo. No jogo que garantiu o hexacampeonato do Brasil na vitória por 2 a 1 sobre Argentina, o jogador marcou um dos gols.

Com o teste positivo feito pela Unidade Antidoping da Fifa, o camisa 11 está afastado de suas atividades e pode ficar de dois a quatro anos longe das quadras. As informações são do site espanhol *Relevo*.

Ferrão forneceu duas amostras de urina ainda na concentração da Seleção em Tashkent, no Uzbequistão. Após análise da primeira, foi detectada a presença da substância proibida. A defesa do jogador argumenta que houve uma contaminação involuntária, usando como base a concentração pequena.

O pivô, que atualmente joga no FC Semey, time do Cazaquistão, foi eleito o melhor jogador do mundo pela Fifa em 2019, 2020 e 2021, durante sua passagem pelo Barcelona.

LETO RIBAS / CBF

Ferrão marcou gol na final da Copa que garantiu o hexa para o Brasil

SÃO PAULO

Barroca é demitido do Mirassol

O Mirassol, que vai disputar o Brasileirão este ano, anunciou a demissão de Eduardo Barroca, na noite de sexta-feira, um dia depois da derrota por 3 a 0 para o RB Bragantino pelo Campeonato Paulista. O treinador estava no cargo desde dezembro e comandou a equipe em apenas 11 jogos, com cinco vitórias, um empate e cinco derrotas, e 48% de aproveitamento. Ele deixa o time classificado para as quartas de final do Estadual.

Barroca, com passagem pelo Botafogo, teve um início promissor e chegou a levar o time paulista à liderança geral do Estadual, com cinco vitórias nas seis primeiras rodadas. No entanto, o rendimento caiu drasticamente, e o Mirassol está a cinco partidas sem vencer, com quatro derrotas e um empate, sofrendo 12 gols. Ainda assim, foi demitido com campanha melhor que as de Santos e RB Bragantino, por exemplo, e a mesma pontuação que o São Paulo.

Nas últimas entrevistas, o treinador atribuiu a queda de desempenho ao desgaste físico e mental dos jogadores, causada pela sequência de jogos.

DIVULGAÇÃO / MIRASSOL

Barroca chegou ao Mirassol em dezembro e foi demitido ontem

Ataque

FLAMENGO

Goleada e novo título para conta

Em ritmo de festa, Mengão atropela o Maricá por 5 a 0 e é campeão da Taça Guanabara pela 25ª vez

Já em clima de Carnaval, o Flamengo desfilou no Maracanã e conquistou o seu 25º título da Taça Guanabara, que se tornou a fase de classificação do Carioca. Ontem, pela última rodada, a equipe de Filipe Luís teve uma das grandes apresentações da temporada diante do Maricá e não titubeou: goleada por 5 a 0 em ritmo de treino para coroar a brilhante campanha na competição. Os gols foram marcados por Gerson e Léo Ortiz na primeira etapa, e Arrascaeta, Luiz Araújo e Matheus Gonçalves na segunda.

O Flamengo foi a campo com o que tinha de melhor no elenco para confirmar o que vinha sendo anunciado sobre o trabalho de Filipe Luís: alto nível. O Maricá, em queda brusca quanto ao desempenho no Estadual, pouco viu a cor da bola.

O domínio foi de ponta a ponta até o intervalo. O Rubro-Negro sobrou no gramado e abriu o placar logo cedo, aos 16 minutos. Arrascaeta cobrou escanteio rasteiro, Plata pegou de primeira e a bola ficou na sobra com Gerson, na entrada da área. O camisa oito acertou linda finalização colocada e fez 1 a 0.

Um rolo compressor. Esse foi o Flamengo, que sufocou o Maricá e ampliou aos 25 com Léo Ortiz. Novamente após tiro de canto, Dida saiu mal e a bola foi disputada dentro da pequena área. Na sobra, o zagueiro só tocou para o fundo da rede.

De muitas notícias boas, uma baixa na equipe. Everton Cebolinha, ainda tentando engatar sequência após série de lesões, sentiu desconforto muscular no posterior da coxa direita e deu lugar a Luiz Araújo.

No início do segundo tempo, Matheus Gonçalves e Allan entraram nos lugares de Pulgar e Bruno Henrique. O Flamengo voltou com a mesma postura da etapa inicial e marcou o terceiro aos 11 minutos. Matheus cruzou, Luiz Araújo cabeceou e, na sobra, Arrascaeta acertou chute colocado no canto esquerdo.

Logo em seguida, o Fla recuperou a bola e marcou o quarto. Aos 13 minutos, Luiz Araújo fez linda jogada individual, passou por dois marcadores e finalizou rasteiro, cruzado, para tirar de Dida. Show do Mengão.

Para fechar o marcador, golaço com os meninos das categorias de base arrancando aplausos de pé da torcida no Maraca. Matheus Gonçalves tabelou com Wallace Yan, que devolveu de letra, e o atacante deu toque de "cavadinha" por cima de Dida.

O Flamengo pega o quarto colocado na semifinal, que será definido hoje. O Volta Redonda já avançou em segundo.

SILVAN DE SOUZA / FLAMENGO


Léo Ortiz comemora com Léo Pereira o desfile do Mengão no Maraca que garantiu título da Taça GB

FICHA DO JOGO

FLAMENGO 5

Rossi; Varela, Ortiz (João Victor), Danilo e Léo Pereira; Pulgar (Allan), Gerson e Arrascaeta; Plata (Wallace Yan), Cebolinha (Luiz Araújo) e Bruno Henrique (Matheus Gonçalves). **Técnico:** Filipe Luís

MARICÁ 0

Dida; Almir (Magno Nunes), Carvalho, Sandro Silva e João Victor; Vinicius (Rhenar), Clayton (Sergio), Bezerro e Walber (Bruninho); Gutemberg e Hugo Borges (Rafael Carioca). Técnico: Reinaldo

Local: Maracanã. **Árbitro:** Yuri Elino da Cruz (RJ). **Gols:** 1º tempo – Gerson (17 minutos), Léo Ortiz (26 minutos). 2º tempo – Arrascaeta (12 minutos), Luiz Araújo (14 minutos) e Matheus Gonçalves (34 minutos). **Renda:** R$1.626.000,00. **Público:** 29.544 presentes.

tabelaçoaço

site: www.odia.com.br

CAMPEONATO CARIOCA

CLASSIFICAÇÃO

	CLUBES	PT	J	V	E	D	GP	GC	S
1º	Flamengo	23	11	7	2	2	25	5	20
2º	Volta Redonda	20	11	6	2	3	13	12	1
3º	Madureira	15	10	4	3	3	10	6	4
4º	Vasco	14	10	3	5	2	12	9	3
5º	Fluminense	14	10	3	5	2	10	7	3
6º	Boavista	14	11	2	8	1	10	8	2
7º	Botafogo	13	10	4	1	5	11	11	0
8º	Sampaio Corrêa	13	10	3	4	3	10	10	0
9º	Nova Iguaçu	13	10	3	4	3	6	8	-2
10º	Maricá	12	11	3	3	5	11	17	-6
11º	Portuguesa-RJ	10	10	3	1	6	11	21	-10
12º	Bangu	4	10	0	4	6	2	17	-15

Campeão da Taça GB e Semifinal / Semifinalistas / Taça Rio / Zona neutra / Rebaixado

RESULTADOS

JOGO					LOCAL
11ª RODADA / ONTEM					
Flamengo	5	x	0	Maricá	Maracanã
Boavista	2	x	0	Volta Redonda	Bacaxá
*Sampaio Corrêa		x		Portuguesa	Lourivaldão

*JOGOS NÃO ENCERRADOS ATÉ O FECHAMENTO DESTA EDIÇÃO

PRÓXIMOS JOGOS

JOGO			HORA	LOCAL
11ª RODADA / HOJE				
Vasco	x	Botafogo	18h30	São Januário
Nova Iguaçu	x	Madureira	18h30	Laranjão
Fluminense	x	Bangu	18h30	Maracanã



PÔSTER DO **MENGÃO** O DIA Ataque

Em pé: Léo Ortiz, Pulgar, Gerson, Rossi, Léo Pereira e Danilo. **Agachados:** Varela, Cebolinha, Plata, Arrascaeta e Bruno Henrique. **Técnico:** Filipe Luís



CAMPEÃO DA TAÇA GB 2025

D MULHER

Atriz Vanessa Giácomo comemora papéis na novela 'Beleza Fatal' e no filme 'Fé Para o Impossível'

Págs. 4 e 5

ESTRELA

DIVULGAÇÃO/ALAN JONNES



GardêniaCavalcanti

E-MAIL:
gardeniacavalcanti@odia.com.br
INSTAGRAM:
@gardeniacavalcanti

site: https://odia.ig.com.br/odiad/gardenia

ESPECIAL CRIANÇA X FOLIA

DIVULGAÇÃO RIOTUR



Cuidados com a alimentação, hidratação e proteção dos pequenos

O Carnaval está chegando e as crianças também podem se divertir nos bloquinhos, mas é preciso que mães, pais e responsáveis se atentem a algumas medidas para que a saúde dos pequenos não fique em risco. Hidratação, alimentação saudável e optar por roupas leves são alguns cuidados indispensáveis para curtir a festa, além de evitar aglomerações e também a exposição ao sol sem proteção.

"Antes de sair de casa, é importante que os responsáveis coloquem uma pulseirinha no braço da criança com o nome completo e um telefone de contato. Depois, é preciso escolher um lugar para pular o Carnaval sem grandes aglomerações. Na bolsa, deve-se levar alimentos leves, como fruta, como melancia, melão, laranja e tangerina, que são opções refrescantes e nutritivas. A hidratação também não pode ser esquecida. Deve-se oferecer água para as crianças com frequência", explica o pediatra Antonio Carlos Turner, diretor da rede de clínicas Total Kids.

ATENÇÃO COM ROUPAS E MAQUIAGENS

A segurança também deve estar presente nas roupas, adereços, maquiagens e todos os acessórios de Carnaval. "A fantasia pode ser divertida, mas tem que ser segura. Se a criança for usar maquiagem, procure produtos hipoalergênicos, específicos para crianças e evite pintar o rosto e a área dos olhos para não causar irritações. Não use espumas, pois são altamente inflamáveis e podem causar acidentes. Evite objetos cortantes e pontiagudos na fantasia para evitar ferimentos. Dê preferência para roupas leves e confortáveis, de algodão, que permitem a transpiração da criança. Os calçados devem ser confortáveis e com boa aderência para evitar quedas e escorregões. A proteção solar também não pode ser esquecida, uma boa é o uso de chapéus e guarda-chuvas", ensina Antonio.

DICA IMPORTANTE: LIMITES

Outra dica importante é manter as crianças afastadas das caixas e carros de som. A audição dos pequenos deve ser protegida. Se necessário, as mães, pais e responsáveis devem considerar a possibilidade de levar um abafador de ruídos para bebês ou crianças pequenas. "Oriento que os responsáveis levem uma canga para que a criança possa se sentar e descansar quando estiver cansada. É fundamental que se respeite o limite da criança e não fique muito tempo no bloco. O cansaço pode estragar a diversão", conclui o médico.

BELEZA DA ALMA

"A persistência é o caminho do êxito". (Charles Chaplin)

Eufrázio

Aprenda a fazer uma maquiagem leve, e com pedrinhas, para se jogar na folia

Aposte no brilho!

ISABELLE ROSA
isabelle.rosa@odia.com.br

Além da fantasia, a escolha da maquiagem é importante para se jogar na folia. Com as altas temperaturas, a produção mais "natural" ganha destaque. Mas não pense que por isso a make ficará sem graça! Abuse da criatividade, use pedrinhas, como pérolas, e — claro — aposte no brilho para curtir os bloquinhos de rua ou até mesmo os desfiles na Marquês de Sapucaí.

"Dá para fazer uma maquiagem delicada, com um toque sofisticado e que seja a cara do Carnaval. O calor neste ano está bem intenso, por isso, a dica é usar uma make mais leve, que seja fácil de ser retocada. Para trazer um ar mais divertido, use pedrinhas e glitter na produção", comenta a maquiadora Ariane Dutra.

Tons fortes na maquiagem não são aconselhados. "Delineados pretos, base muito carregada e sombras muito chamativas não combinam com as altas temperaturas. O risco de a pessoa ficar toda borrada é grande. E não é isso que a mulherada quer", avalia a profissional. "Lembrem-se sempre: menos é mais", acrescenta.

A influenciadora digital Marcela Nery vai usar pedrinhas no rosto para brilhar na época mais animada do ano. "Essa maquiagem é fácil de reproduzir em casa. Usei pequenas pérolas e pedrinhas, fixadas com cola de cílios. O batom dá para usar como sombra e blush também. Isso facilita, caso eu queira retocar a maquiagem no bloco. É só um item para levar na bolsinha ou pochete", diverte-se.

CONFIRA O PASSO A PASSO DESSA MAQUIAGEM

PREPARAÇÃO DA PELE

- **Limpeza e Hidratação:** Lave o rosto com um sabonete facial adequado ao seu tipo de pele e aplique um hidratante leve para garantir um acabamento bonito.
- **Primer:** Aplique um primer para suavizar a textura da pele e aumentar a fixação da maquiagem.
- **Base e Corretivo:** Use uma base de cobertura leve ou média, conforme sua preferência, e corrija olheiras e manchinhas com um corretivo. Dê leves batidinhas com a esponja para um acabamento natural.
- **Selagem:** Se sua pele for oleosa, aplique um pó translúcido nas áreas que tendem a brilhar, como zona T (testa, nariz e queixo).

OLHOS E CÍLIOS

- **Sombras:** Opte por tons neutros ou levemente rosados na pálpebra para um ar natural.
- **Cílios:** Aplique uma camada generosa de rímel. Se preferir um efeito mais dramático, coloque cílios postiços.

BLUSH E ILUMINAÇÃO

- **Blush Multifuncional:** Aplique um batom cremoso como blush. Dê leves batidinhas nas maçãs do rosto e espalhe para um efeito natural.
- **Iluminador (opcional):** Se quiser um glow extra, aplique um iluminador suave acima das maçãs do rosto, na ponta do nariz e no arco do cupido. Como as pérolas já adicionam brilho, tome cuidado para não exagerar.

APLICAÇÃO DAS PÉROLAS E PEDRINHAS

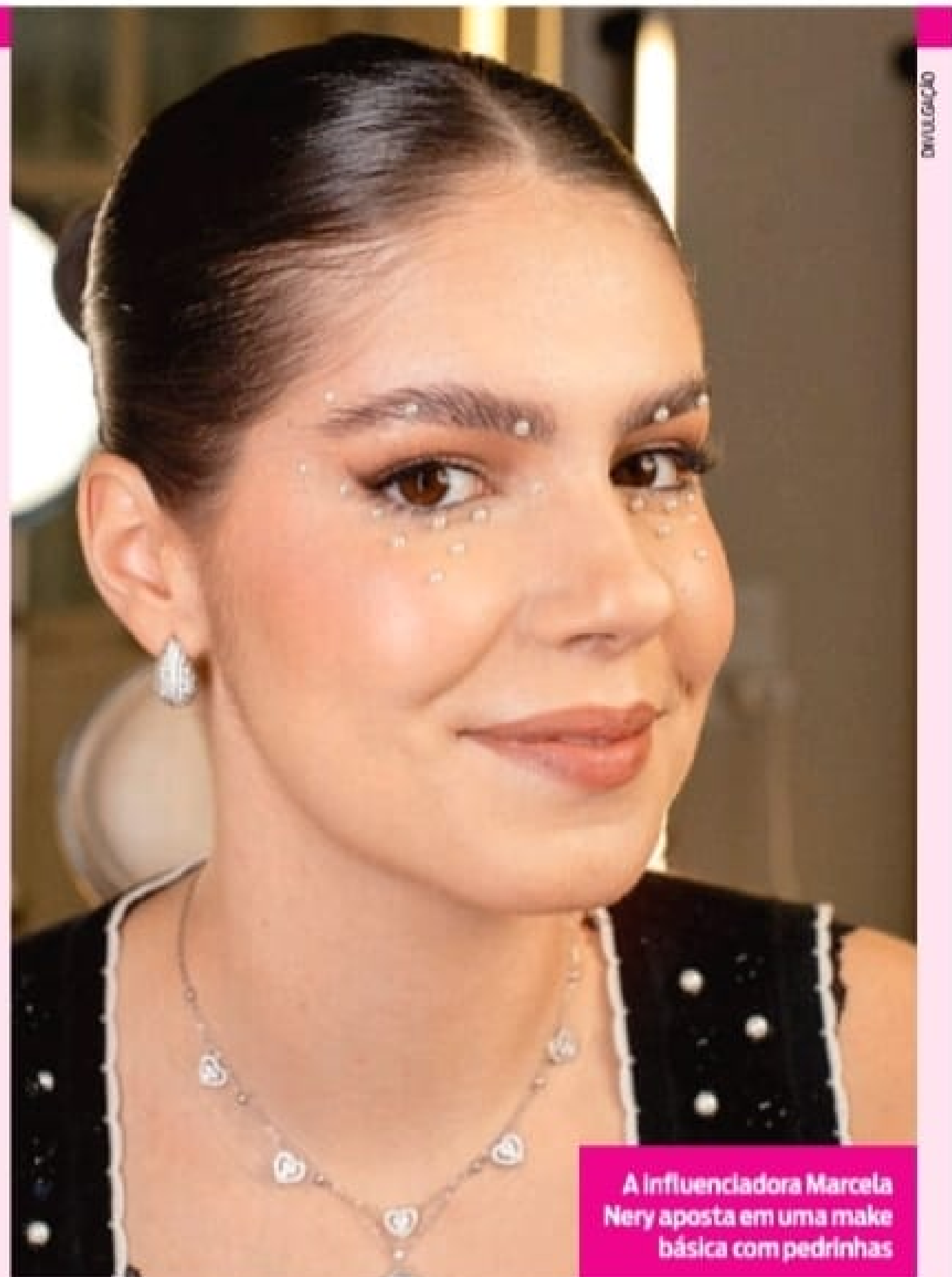
- **Escolha os detalhes:** Use pequenas pérolas e pedrinhas autocolantes ou cole-as com cola de cílios transparente.
- **Simetria:** Posicione as pedrinhas de forma equilibrada no rosto, para um acabamento harmonioso. Você pode aplicá-las ao redor dos olhos, nas têmporas ou na testa.
- **Extra:** Se quiser um toque mais criativo, leve as pedrinhas para o cabelo – fica incrível com um coque ou rabo de cavalo!

LÁBIOS

- **Batom:** Finalize com o mesmo batom usado no blush ou escolha um tom suave que harmonize com o restante da make.

FIXAÇÃO

- Borrife um spray fixador para garantir que a maquiagem dure por horas, mesmo em eventos como Carnaval e festas ao ar livre.



DIVULGAÇÃO

A influenciadora Marcela Nery aposta em uma make básica com pedrinhas

'Sou uma pessoa de muita fé'



Vanessa Giácomo é uma das estrelas de 'Beleza Fatal', primeira novela do streaming da Max, que será exibida na TV aberta a partir do dia 10 de março na Band

LETICIA PESSÔA
leticia.pessoa@odia.com.br

Natural de Volta Redonda, no Rio de Janeiro, e com mais de duas décadas de carreira, Vanessa Giácomo é uma das estrelas de 'Beleza Fatal', primeira novela do streaming da Max, que será exibida na TV aberta a partir do dia 10 de março, na Band. Na trama escrita por Raphael Montes, a atriz interpreta a sofredora Cléo, que é presa injustamente pelo assassinato de Rubem (Rei Black), marido de sua prima Lola (Camila Pitanga), e é abandonada pela empresária na cadeia.

"Foi delicioso ter em mãos uma personagem-chave para o desenrolar da história. Eu a construí na sutileza de ter o cuidado de mantê-la íntegra e com personalidade, apesar da sua origem e da armação na qual foi abocanhada. Foi ótima a troca com minhas colegas de cena e com a equipe afinada que fez parte do projeto", conta a artista de 41 anos.

> **"*Foi ótima a troca com minhas colegas de cena e com a equipe afinada que fez parte do projeto*"**
> VANESSA GIÁCOMO, atriz

Abandonada no presídio, Cléo é morta a mando de Lola durante uma rebelião. A atriz comenta a preparação para gravar a sequência. "Uma cena de ação requer ensaio, concentração e consciência de que todos precisam estar alinhados para cada passo que é dado. A direção nos orientou sobre as marcações que deveríamos seguir, repassamos o que deveria ser feito e seguimos. A experiência de set ajuda muito, porque a gente acaba tendo um entendimento de iluminação, som, posicionamento de câmera...", declara.

Após trabalhos marcantes em folhetins da TV Globo, a artista destaca os pontos incomuns entre o projeto no streaming e as novelas em que atuou na TV aberta. "Acredito que, basicamente, ser uma obra menor, mais curta, com menos capítulos, e ser um projeto fechado. Sobre esse aspecto, nos permite uma construção diferente de uma personagem, porque um arco dramático já está todo construído", diz.

Eufrázio

DIVULGAÇÃO/ALAN JONNES

Um pouco de saudosismo ao rever 'Cabocla' (2004)

> Vanessa Giácomo estreou em novelas vivendo a mocinha de 'Cabocla' (2004), que teve o último capítulo da reprise exibido recentemente, e relata como foi rever este projeto. "Ah, foi uma mistura de emoções, uma melhor do que a outra... Não sou tão saudosista, mas esse foi o meu primeiro grande trabalho. Rever cenas, relembrar de tantas histórias e tantos aprendizados... Pude mostrar essa novela tão linda para meus filhos, por exemplo. E está sendo muito especial ver esse público renovado conhecendo 'Cabocla'", afirma.

Assistindo novamente a história de Zuca, a atriz confessa que não alteraria a maneira em que construiu a personagem. "Isso em nada tem a ver com técnica ou a perfeição desta ou daquela cena. Tem a ver com a Vanessa daquela época, com o repertório que eu tinha na época e, sobretudo com o meu comprometimento, minha dedicação àquela personagem. Eu estava ali inteira, com responsabilidade, estudando meu texto e aprendendo tudo o que podia com meus colegas e equipe", avalia ela, que também integrou o elenco de 'Sinha Moça' (2006), 'Duas Caras' (2007), 'Paraíso' (2008), 'Gabriela' (2012),'Amor à Vida' (2013), 'A Regra do Jogo' (2015) e 'Travessia' (2022).

DIVULGAÇÃO / MAX



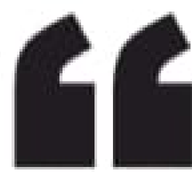
Em 'Beleza Fatal', trama escrita por Raphael Montes, Vanessa Giácomo interpreta Cléo, presa injustamente pelo assassinato de Rubem (Rei Black)

Em 'Fé Para o Impossível', atriz interpreta uma pastora

> Em 'Fé Para o Impossível', que chegou aos cinemas na quinta-feira, a artista vive a pastora Renee Murdoch. A norte-americana foi brutamente agredida por um morador de rua durante uma corrida na Barra da Tijuca, Zona Oeste do Rio, em 2012. Com a matriarca internada em estado grave, a família Murdoch enfrentou incertezas em meio à fé de sua recuperação.

"Acho importante trazer um filme que reafirme a fé das pessoas. Senti no meu coração o desejo de contar essa história. E fazer uma personagem real por si só traz um desafio adicional, que é a comparação imediata e literal. O meu caminho foi trazer para a minha Renee da ficção a essência da Renee real, com o norte dado pelo roteiro e direção. Mas eu não me prendi só à história real e tive a atenção de fugir de qualquer caminho que pudesse me levar a uma interpretação caricata", explica Vanessa, que teve cuidado ao retratar a história.

"Esse contato (com a família Murdoch) não foi tão estreito assim, porque entendi que precisava de um certo distanciamento para que eu pudesse respeitar o meu processo criativo e não cair numa cópia estereotipada".



Acho importante trazer um filme que reafirme a fé das pessoas. Senti no meu coração o desejo de contar essa história"

VANESSA GIÁCOMO, atriz

A importância das crenças religiosas

> Giácomo também destaca a importância das crenças religiosas em sua vida. "Sou uma pessoa de muita fé e tenho um olhar positivo para a vida. Claro, sou uma pessoa privilegiada e isso influencia demais na maneira como eu enfrento meus desafios. Mas a fé é algo muito presente em mim e eu tenho transmitir isso aos meus filhos. Mas ela vai muito além de uma religião em si. A fé é essa crença em algo maior, é acreditar em algo mesmo que o caminho para atingi-lo seja tortuoso".

NOVELAS

GAROTA DO MOMENTO

18h25 | GLOBO | 12 anos

GLOBO / BEATRIZ DAMY



SEGUNDA
Bia e Maristela se irritam com o sucesso de Beatriz. Anita é atacada por fãs de Alfredo. Marlene flagra Juliano e Zélia juntos.

TERÇA
Zélia (foto) ameaça Marlene. Juliano faz uma proposta a Marlene. Beto recusa atender à empresa de Hugo. Bia sugere aliança com Cássio contra Beatriz.

QUARTA
Bia e Cássio selam um acordo. Marlene recusa a proposta de Juliano. Cássio convence Sérgio de sua técnica de aproximação com Beatriz. Érico ampara Marlene. Bia insinua para Beto que Cássio e Beatriz estão se aproximando. Cássio beija Beatriz.

QUINTA
Beto se incomoda com o beijo cênico de Cássio e Beatriz. Clarice repreende as atitudes de Bia contra Beatriz. Chega o dia da estreia da nova novela, 'Senhora'. Beatriz é apresentada como protagonista.

SEXTA
Clarice convida a todos para um jantar em sua casa. Clarice tem uma nova lembrança. Bia prepara mais uma armadilha para Beatriz. Uma coluna social insinua que Cássio e Beatriz estão tendo um romance.

SÁBADO
Ronaldo mostra a coluna para Beto. Beatriz afirma a Beto que os dois terão que namorar escondidos.

VOLTA POR CIMA

19h40 | GLOBO | 12 anos

TV GLOBO / BEATRIZ DAMY



SEGUNDA
Jão diz a Violeta que Cacá não voltará a trabalhar para ela. Jão vê Madalena e Matias juntos. Violeta revela a Cacá que o filho que ela espera é seu neto.

TERÇA
Cacá teme que Violeta conte a verdade para Jão. Violeta exige que Cacá more em sua casa. Osmar pensa em contar para Madalena que Jão não é pai do filho que Cacá espera.

QUARTA
Violeta implora que Osmar (foto) não conte a verdade para Madalena. Cacá revela a Chico a verdade sobre a paternidade de seu filho.

QUINTA
Osmar mente para Madalena sobre Cacá estar morando com ele. Violeta culpa Madalena por todos os problemas de Osmar. Chico recebe uma ordem de Violeta.

SEXTA
Chico se preocupa com o pedido de Violeta. Osmar sonda com Tati sobre a separação de Madalena e Jão. Marco descobre uma pista sobre sua mãe. Violeta avisa a Aquiles para seguir Chico.

SÁBADO
Violeta manda Aquiles assumir o lugar de Chico e executar sua ordem no lugar dele. Violeta marca seu casamento com Osmar para depois do Carnaval.

A CAVERNA ENCANTADA

20h30 | SBT | Livre

SBT / LOURIVAL RIBEIRO



SEGUNDA
Elisa se prepara para o casamento com César. Anna, Isadora e Manu (foto) entram novamente na caverna em busca de respostas sobre a flor. Elas se surpreendem ao encontrar Lavínia dentro da gruta.

TERÇA
César sai chateado do casamento, após descobrir que Elisa só queria a cerimônia para provocar Pilar. Safira não consegue mais hipnotizar as pessoas e acredita que isso seja causado pela influência da flor. Felipe assume o colégio.

QUARTA
Preocupada com o comportamento de Anna, Pilar proíbe a garota de participar da competição literária. De volta a sua sala, Norma recebe Lavínia que revela atitudes de Anna.

QUINTA
Norma pede para Elisa achar um terapeuta para avaliar a Anna, e Elisa leva César até o colégio. César diagnostica Anna com raiva. Lavínia e Flora entram na caverna pelo esconderijo dos Luises.

SEXTA
Lavínia e Flora ficam preocupadas com a situação da flor e saem da caverna. Os funcionários se reúnem na diretoria e descobrem que César trocou a ficha e diagnóstico de Anna pela de um cachorro.

MANIA DE VOCÊ

21h20 | GLOBO | 14 anos

TV GLOBO / MANOELLA MELLO



SEGUNDA
Mavi assume toda a culpa do assassinato de Molina. Rudá segue Mércia e descobre que Molina está vivo.

TERÇA
Molina promete a Mércia que Mavi não ficará na cadeia. Rudá se esconde no iate de Molina e Mércia. Molina vê Rudá no iate, mas o rapaz não percebe. Molina surpreende Rudá.

QUARTA
Rudá consegue escapar. Molina avisa a Mércia que grampeará o celular de Viola, na esperança que Rudá entre em contato com ela. Gavião avisa a Viola que Rudá a está esperando na praia do Sossego.

QUINTA
Gavião orienta Viola a não dizer a ninguém que se encontrará com Rudá. Sob o comando de Mércia, o capanga de Molina avança sobre Viola.

SEXTA
Viola se irrita com a presença de Mavi e Luma. Molina diz a Mércia que eles têm que descobrir quem foi o motoqueiro que deu o recado para Viola se encontrar com Rudá. Luma confronta Mércia.

SÁBADO
Mavi coloca uma escuta e um GPS na bolsa de Mércia. Luma descobre que Rudá esteve no heliponto atrás de Mércia e conta a Mavi e a Iberê (foto).

PASSATEMPOS

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

Sólido de dez faces (Geom.)

Os turistas da lua de mel

Reprodução

Nele a navegação é livre

Qualidade apreciada na mulher

Etiqueta (fig.)

Tecla de micros

Cortiço de abelhas

Animal como a cobra

Bebida consumida pelos ingleses

Marcos (?), apresentador de TV

Claude Monet, pintor francês

Pero Vaz de (?), escrevente da frota de Cabral

Grande divisão do tempo geológico

Sílaba de "antes"

Ouro, em espanhol

Jogo infantil baseado em olhares

Tipo de café de alta qualidade

Dupla; duo

Cochilei

Órgão de estradas

P A R

Apelido do ex-centroavante Dario (fut.)

Urbano Lóes, ator brasileiro

São cinco as do Cruzeiro do Sul

Transmite saber a

BANCO 3/oro. 4/dada — mion — moca. 8/decaedro.

www.coquetel.com.br

©Revistas COQUETEL

SUDOKU

		6				2	3	
3			5	8				
9				4	3			6
		1					4	
	2	8				6	7	
	9					3		
4			3	6				1
				9	1			5
	7	5				9		

INSTRUÇÕES: *Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9, de modo que cada número apareça uma vez na linha. O mesmo em cada coluna. Nenhum número pode se repetir e todos de 1 a 9 se encontram presentes.*

SOLUÇÕES

	R			F			B
D	E	C	A	E	D	R	O
	C	O	L	M	E	I	A
R	E	P	T	I	L		S
	M	I	O	N		C	M
	C	A	M	I	N	H	A
	A		A	L		A	N
	S	E	R	I	O		E
P	A	R		D	O/R	M	I
	D	A	D	A		O	R
	O		E	D	U	C	A
E	S	T	R	E	L	A	S

8	5	6	9	1	7	2	3	4
3	4	2	5	8	6	1	9	7
9	1	7	2	4	3	8	5	6
6	3	1	8	7	9	5	4	2
5	2	8	1	3	4	6	7	9
7	9	4	6	5	2	3	1	8
4	8	9	3	6	5	7	2	1
2	6	3	7	9	1	4	8	5
1	7	5	4	2	8	9	6	3

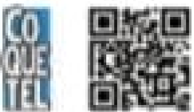


SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

COQUETEL





HORÓSCOPO

ÁRIES
21/3 A 20/4

■ Marte vai espalhar boas vibes na vida familiar. Só não marque bobeira nos assuntos do coração, pois problemas podem surgir. COR: VERDE-CLARO.

TOURO
21/4 A 20/5

■ O dia será propício para fazer um passeio. Se tem planos para hoje, chame as pessoas queridas para participar, só não descarte problemas no amor. COR: LILÁS.

GÊMEOS
21/5 A 20/6

■ Suas ações e iniciativas podem trazer ótimos resultados. Mas, perrengues estão previstos à tarde e convém ter mais empatia e jogo de cintura no amor. COR: BEGE.

CÂNCER
21/6 A 22/7

■ As coisas vão fluir com mais facilidade agora. Hoje, os melhores momentos devem ser ao lado de quem gosta, mas à tarde, há risco de treta no amor. COR: BRANCO.

LEÃO
23/7 A 22/8

■ A manhã será produtiva pra quem tem que encarar o serviço, já à tarde, dê um pouco mais de atenção aos assuntos do coração. COR: VERDE-ESMERALDA.

VIRGEM
23/8 A 22/9

■ Hoje você tem razões de sobra para se entusiasmar e o dia promete ser divertido. Mas à tarde há risco de enfrentar aborrecimentos no amor. COR: VIOLETA.

LIBRA
23/9 A 22/10

■ A manhã será propícia para praticar exercícios. Só não baixe a guarda à tarde, quando tretas podem azedar o clima, sobretudo no romance. COR: AMARELO.

ESCORPIÃO
23/10 A 21/11

■ Hoje não vai faltar diversão e as primeiras horas da manhã serão perfeitas. Já à tarde, tensões vão marcar presença e pode sobrar até para o amor. COR: MAGENTA.

SAGITÁRIO
22/11 A 21/12

■ Você vai curtir o dia dando mais atenção aos assuntos do lar. Já à tarde, instabilidades podem surgir. O amor deve ganhar estabilidade. COR: AZUL-CLARO.

CAPRICÓRNIO
22/12 A 20/1

■ A Lua protege todos os setores da sua vida. Só tenha mais diplomacia à tarde, pois tretas podem surgir. Mas o clima fica positivo à noite, inclusive no amor. COR: ROXO.

AQUÁRIO
21/1 A 19/2

■ Talvez você não tenha tanto pique para sair, mas os astros avisam que o dia é indicado para cuidar de outros interesses. No amor, não espere muito. COR: AZUL.

PEIXES
20/2 A 20/3

■ O Sol abre o dia em sintonia com a Lua, trazendo as melhores vibes para você aproveitar tudo o que tem direito. No amor, convém pegar leve. COR: CINZA.

LETICIA MONTREZOR
leticia.pereira@odia.com.br

'Eu me sinto à vontade NESSE AMBIENTE'

Conhecida por seus papéis em 'Novo Mundo' (2017) e 'Malhação: Vidas Brasileiras' (2018), Jeniffer Dias se prepara para brilhar em mais um Carnaval

Conhecida por seus papéis em 'Novo Mundo' (2017), 'Malhação: Vidas Brasileiras' (2018) e 'Rensga Hits!' (2022), Jeniffer Dias, de 33 anos, se prepara para brilhar no Carnaval carioca. Pelo terceiro ano consecutivo, a atriz será musa da Estação Primeira de Mangueira e se dedica intensamente para cruzar a Sapucaí no domingo, no dia 2 de março. Este ano, a Verde e Rosa apresentará na Avenida o enredo 'À Flor da Terra — no Rio da Negritude entre Dores e Paixões', desenvolvido pelo carnavalesco Sidnei França.

"Ser musa pelo terceiro ano, e mais do que isso, ser musa da comunidade da Estação Primeira de Mangueira, 'a maior do planeta', é uma honra que vem acompanhada de um sentimento de acolhimento e carinho muito grande. Eu me coloco nesse lugar não apenas como a Jeniffer artista, mas também como a Jeniffer mulher preta, periférica e do candomblé", declara a artista.

Criada no berço do samba, a conexão da atriz com o ritmo tem raízes profundas. Sua mãe, Ana Paula, foi passista por 18 anos, enquanto o pai integrou o grupo Pirraça, sucesso nas décadas de 1980 e 1990. "Eu me sinto muito à vontade nesse ambiente, porque minha vida inteira estive nele de alguma forma. Esse amor pelo samba passa de mãe para filha. Eu me vejo seguindo os passos e representando não só meus pais, mas também minha ancestralidade", reflete.

Para Jeniffer, o Carnaval é um elo familiar. "A gente curte os ensaios juntos. Eles me acompanham em tudo: vão aos ensaios técnicos, sabem de todos os detalhes, as roupas que vou usar, o que vai acontecer. Eles realmente se importam e se sentem honrados com isso. Sempre falam o quanto estão felizes pelo caminho que estou trilhando. Minha irmã também é uma menina do samba, então esse amor é de família mesmo."



DIVULGAÇÃO

Atriz será musa da Mangueira pelo terceiro ano consecutivo

SIMBOLISMO NA FANTASIA

Este ano, a fantasia da musa terá um simbolismo especial. "Não posso revelar exatamente como vou vir, mas parece que o Sidney França, carnavalesco da escola, leu a minha mente. Pela primeira vez, vou desfilar com uma fantasia monocromática, em uma cor que adoro e que acho linda no tom da minha pele", conta.

Ela virá à frente do terceiro carro da agremiação, "dos bengus", que homenageia as casas pretas, os zungus, espaços onde povos bantos, escravizados, se reuniam para estratégias de sobrevivência e partilha de alimentos. "Minha fantasia tem tudo a ver com isso, com essas casas chamadas zungus, que vêm da palavra angu, remetendo ao alimento. É o que posso adiantar, mas posso dizer que a fantasia está linda! Fiz a primeira prova e fiquei realmente impactada".

PREPARAÇÃO INTENSA

Para brilhar na avenida e suportar o ritmo intenso do Carnaval, Jeniffer segue uma rotina disciplinada de treinos e alimentação. Com a orientação da personal trainer e do nutricionista, a atriz garante estar preparada para cruzar os 700 metros da Sapucaí sambando. "Tenho treinado todo santo dia. Preciso estar bem, com ótima resistência", revela. "A tática é colocar um alarme com a descrição do que devo comer! E assim sigo!", explica.

Além da festa e do brilho, Jeniffer vê o Carnaval como uma celebração cultural e social. "Carnaval, para mim, é também uma grande oportunidade de aprender mais sobre nosso povo e nossa cultura. É um momento de alegria, exuberância, amor e liberdade, mas também de resistência e reflexão."

A atriz também destaca os desafios enfrentados pelos componentes das escolas de samba e critica a falta de estrutura. "Ano passado, uma ala inteira de passistas da Estácio desfilou sem fantasia. O que é um grande absurdo e uma falta de respeito com o componente que se entrega e se compromete com a agremiação", lamenta.

NOVOS PROJETOS

Após o Carnaval, Jeniffer embarca em uma agenda cheia de compromissos profissionais. No audiovisual, a atriz tem estreias programadas para este ano. No segundo semestre, ela integra o elenco de 'Clarice Vê Estrelas', projeto apoiado pelo Instituto Vini Jr., e retorna para a terceira temporada de 'Rensga Hits!'. Além desses trabalhos, Jeniffer também se dedica ao 'Projeto 111', uma iniciativa voltada para a resistência cultural e artística. "Foi aprovado em uma lei e estamos na fase de captação de recursos para que ele volte maior", explica.

ESPECIAL

MARICÁ

DIVULGAÇÃO



Maricá entra na rota do turismo mundial

Na Fitur, Prefeitura firmou parcerias para construção de parque temático e complexo hoteleiro P.4 e 5

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



SAÚDE NA CIDADE P.3

Município amplia captação de órgãos e leva esperança para quem aguarda na fila para realizar transplante

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



MAIS OBRAS P.6

Operação Tapa-buraco segue a todo vapor e avança para outros bairros, beneficiando a população de Maricá

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



SEGURANÇA PÚBLICA P.7

Políticas públicas adotadas em Maricá são elogiadas por especialistas e se tornam referência para municípios

DIVULGAÇÃO/ELSSON CAMPOS



Secretaria Municipal de Defesa Civil possui 39 postos de guarda-vidas estrategicamente distribuídos para garantir a segurança da população nas praias e lagoas de Maricá

Praias e lagoas monitoradas

Defesa Civil atua 24 horas e tem estrutura reforçada para proteger a população na alta temporada

Com 46 quilômetros de costa litorânea, as praias de Maricá são monitoradas diariamente pelos 262 guarda-vidas que atuam no município. Os agentes instalam sinalizações e 250 bandeiras para indicar aos banhistas os riscos de afogamento tanto nas praias quanto nas lagoas.

Ao todo, a Secretaria de Defesa Civil de Maricá possui 22 postos fixos de atuação, além de outros 17 postos extras, distribuídos de acordo com a necessidade e fluxo dos banhistas. Os guarda-vidas atuam todos os dias, das 8h às 17h - exceto no verão e aos finais de semana em que o trabalho se estende até o pôr do sol.

Durante o ano de 2024, os agentes realizaram 261 resgates nas praias e lagoas de Maricá. Em janeiro do mesmo ano, 109 ocorrências foram atendidas pelos guarda-vidas. Em janeiro de 2025, 55 pessoas foram socorridas. A Defesa Civil orienta para que os banhistas observem as condições climáticas e os locais com agentes antes de acessarem as praias e lagoas da cidade.

Também é importante frisar que o banhista deve ficar atento às sinalizações com as bandeiras espalhadas pela orla. Abaixo é possível entender algumas das principais sinalizações:

- **Bandeira verde:** significa que o local é adequado para banho e tem baixo risco de afogamentos e incidentes;
- **Bandeira amarela:** significa que o local tem risco médio de afogamentos e incidentes. Indica que há presença de ondas, correntes e outros fatores de risco. Significa que a área é contraindicada para nadadores inexperientes e que nadadores experientes devem ter cuidado;
- **Bandeira vermelha:** significa que o local tem risco alto de afogamentos e incidentes. Indica que há ondas, correntes e outros fatores de perigo. Sinaliza que a área é contraindicada para todos os nadadores. Banhistas devem ter grande atenção e cuidado.

DIVULGAÇÃO



Maricá conta com 262 guarda-vidas e monitoramento contínuo

Eufrázio

PROJETO ESPECIAL

Captação de órgãos avança com o auxílio de helicóptero

Até o momento, já foram realizados 26 procedimentos em hospitais que atendem Maricá



DIVULGAÇÃO

Heliponto do Hospital Dr. Che Guevara facilita transporte de órgãos

Um gesto de solidariedade que é sinônimo de recomeço para quem aguarda na fila do transplante. A Prefeitura de Maricá, por meio da Secretaria Municipal de Saúde, continua avançando no processo de captação de órgãos.

Até o momento, já foram 26 procedimentos realizados em unidades hospitalares do município: 24 no Hospital Municipal Dr. Ernesto Che Guevara, em São José do Imbassaí; e dois no Hospital Municipal Conde Modesto Leal, que fica no Centro.

Somente no Dr. Ernesto Che Guevara, que é a principal unidade que realiza o serviço, já foram captadas 135 estruturas corporais, incluindo coração, pulmões (considerado órgão nobre), fígados, rins, pâncreas, córneas, peles, ossos e tendões, que são transportados pela equipe do RJ Transplantes. A unidade conta com uma Comissão Intra-Hospitalar de Doação de Órgãos e Tecidos para Transplantes (CIHDOTT), que faz a busca ativa de pacientes com morte encefálica, além de acolher e orientar as famílias, confirmando se a doação pode ser feita.

O Hospital Municipal Dr. Ernesto Che Guevara possui um heliponto desde julho de 2024. Fruto de uma parceria entre a Companhia de Desenvolvimento de Maricá (Codemar), a autarquia Serviços de Obras de Maricá (Somar) e a Secretaria Municipal de Saúde, a estrutura representou mais um avanço para o transplante de órgãos no município. O local tem 1.000 m², com capacidade até para operar com a aeronave Sikorsky S-92, maior helicóptero em atividade no Brasil.

Maricá passou a realizar captação de órgãos em 2022, quando o município foi inserido no Programa Estadual de Transplantes (PET). O processo começa quando a equipe de profissionais identifica um quadro clínico com suspeita de morte encefálica. A comissão responsável por essa área é sinalizada, atualiza a situação do paciente e oferece as primeiras orientações à família.

Maricá oferece cirurgia bariátrica à população

Hospital Municipal Che Guevara é o primeiro na Região Metropolitana II a disponibilizar o procedimento

O Hospital Municipal Dr. Ernesto Che Guevara, em São José do Imbassaí, passa agora a oferecer à população o serviço de cirurgia bariátrica. Com isso, a unidade hospitalar administrada pela Prefeitura de Maricá, por meio da Secretaria de Saúde, se torna a primeira na Região Metropolitana II (Maricá, Niterói, São Gonçalo, Itaboraí, Tanguá, Rio Bonito e Silva Jardim) a disponibilizar o procedimento de cirurgia bariátrica, que é reconhecido como um dos métodos mais eficazes para o tratamento da obesidade e de doenças associadas.

As consultas para avaliação dos pacientes já foram iniciadas no local e a previsão é que as operações comecem em março, com agendamento através da Central de Regulação, atendendo as pessoas que estão na fila de espera para o procedimento. O protocolo bariátrico foi estruturado de forma qualificada e ágil pela gestão municipal, com a conclusão em apenas dois meses, enquanto o prazo médio para a estruturação desse tipo de serviço costuma ser de 9 a 10 meses.

Inicialmente, serão realizadas quatro cirurgias bariátricas por mês. A expectativa é que, com o avanço do serviço, o número de operações possa ser ampliado progressivamente, atendendo a uma demanda crescente da população por esse tipo de intervenção, identificada pela Central de Regulação do município.

O secretário de Saúde, Marcelo Velho, garantiu que o serviço de cirurgia bariátrica é um diferencial na cidade, fortalecendo o bem-estar da população. "Estamos investindo continuamente para qualificar ainda mais a saúde de Maricá e esse é outro passo nesse objetivo. O serviço de cirurgia bariátrica do Hospital Municipal Dr. Ernesto Che Guevara vai promover qualidade de vida e bem-estar para a população", afirmou.

A partir de agora, as pessoas que aguardam por cirurgias bariátricas poderão fazer o procedimento no próprio município, o que traz mais qualidade e comodidade no atendimento.


DIVULGAÇÃO

Hospital Che Guevara é referência para cirurgias de 17 especialidades

Eufrázio

PROJETO ESPECIAL

Na maior feira de turismo do mundo, Maricá mira em empreendimentos de bilh

Cartas de intenções com parque temático Puy du Fou e complexo turístico Maraey são assinadas na Fitur, em Madri

Os últimos dias de janeiro mostraram a visão de Maricá para o futuro do turismo no município. A cidade se apresentou ao mundo durante a participação na Feira Internacional de Turismo (Fitur), em Madri, na Espanha. Durante o evento, Maricá assinou duas cartas de intenções para que empreendimentos com investimentos bilionários se instalem nos próximos anos, mudando o patamar da cidade e o perfil dos turistas a serem atraídos.

Durante 15 dias, a 'Missão Maricá' (comitiva formada por integrantes do Governo) esteve na Espanha – participando da Fitur 2025, em Madrid – e em Portugal. A ideia foi atuar na atração de investimentos internacionais e na ampliação da presença no mercado turístico. Como balanço da viagem, duas cartas de intenções assinadas: uma para as implementações do parque histórico Puy du Fou e outra para o complexo turístico-residencial Maraey – com expectativa de gerar três milhões de turistas para Maricá, consolidando a cidade como um polo turístico no Brasil.

CAPTAÇÃO DE INVESTIMENTOS

A Feira Internacional de Turismo (Fitur) é reconhecida como uma das principais feiras de turismo do mundo. O evento busca promover encontros eficientes de negócios. Maricá apresentou, na feira, o projeto da construção de um conjunto de hotéis na orla de Itaipuaçu, de três e quatro estrelas. O objetivo da participação foi estabelecer parcerias estratégicas que resultem em novos investimentos, pacotes turísticos e iniciativas conjuntas que promovam Maricá como um destino de relevância no cenário internacional.

PARCERIAS NA TERRINHA

Já em Portugal, a comitiva passou por Lisboa, Fundão e Óbidos, onde conheceu empreendimentos, como a Fábrica da Criatividade e o Espaço Empresa, além de estreitar relacionamento com a Câmara do Comércio da Região das Beiras (CCRB). A ideia é seguir o exemplo português, atraindo talentos e investimentos por meio de uma estratégia de longo prazo. Além disso, uma parceria com a Fundação José Saramago também foi firmada.

Em Óbidos - a "Cidade Criativa da Literatura", segundo a Unesco - a comitiva conheceu a imponente arquitetura medieval, com direito à muralha e casas que remetem ao estilo dos séculos V e XV. Vale lembrar que Maricá tem o plano de construir um castelo medieval na região do Espraiado, desenvolvendo ainda mais o potencial turístico do bairro rural.



Stand de Maricá na Fitur recebeu milhares de visitantes durante a feira, prospectando a cidade para diferentes públicos

DIVULGAÇÃO



Reuniões nos países ibéricos visavam atrair investimentos e captar boas práticas para Maricá

X



DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO

Em Fundão, vereadores locais receberam a comitiva no Espaço Empresa, local de criação de negócios

M A R I C Á

Parceria promoverá intercâmbio de artistas

Em Lisboa, a comitiva 'Missão Maricá' firmou parceria com a Fundação José Saramago. O objetivo foi trazer novas propostas de políticas públicas para a cidade e promover intercâmbios e seminários em Maricá.

Estão previstas, segundo a Secretaria de Cultura e das Utopias, a realização de exposições do acervo da Fundação José Saramago no município. Ficou determinada, também, a realização de intercâmbio cultural e de seminários sobre a obra de Saramago, bem como em atividades de artistas de Maricá em Lisboa.

"É importante a nossa parceria com a Fundação José Saramago, porque é uma fundação que, muito além da obra maravilhosa do Saramago e suas parcerias – inclusive com brasileiros como Oscar Niemeyer, Jorge Amado, Chico Buarque, Sebastião Salgado, entre outros -, é também uma fundação que se preocupa com direitos humanos, com uma sociedade mais justa, com mais dignidade, mais igualitária", destacou o secretário Sady Bianchin.

O encontro ocorreu na Casa dos Bicos, ou Casa de Brás de Albuquerque, um edifício histórico localizado na freguesia de Santa Maria Maior em Lisboa, sendo atualmente um dos núcleos do Museu de Lisboa e sede da Fundação José Saramago, criada em 2007.

A Fundação José Saramago é uma instituição cultural privada que foi constituída pelo próprio escritor em junho de 2007, e tem como objetivos a defesa e difusão da Declaração Universal dos Direitos Humanos; a promoção da cultura em Portugal e em todo o mundo; e a defesa do meio ambiente.

DIVULGAÇÃO



Em Lisboa, comitiva firmou parceria com a Fundação José Saramago para promover intercâmbios

Prefeito de Fundão dá dicas para o desenvolvimento de Maricá

O prefeito da cidade portuguesa de Fundão, Paulo Alexandre Bernardo Fernandes, deu dicas para o desenvolvimento de Maricá, já que o município português tem perfil semelhante com o processo vivido pelos portugueses.

As sugestões ajudam Maricá a atrair novos empreendimentos e dinamizar a economia de forma perene – garantindo a geração de emprego e renda para a população local.

"É preciso ter gabinetes de apoio ao investidor, com pessoas que falem bem inglês, que consigam perceber as necessidades e fazer bem a interligação dos setores, entre o ordenamento e o licenciamento, entender algo de economia. Isso é, para nós, uma porta de entrada espetacular. Estamos sempre a perguntar para os investidores o que mais eles precisam, se querem crescer, os desafios", orientou.

A reunião da comitiva 'Missão Maricá' com os representantes da cidade portuguesa teve como objetivo prospectar novos negócios e investimentos, além de colher experiências que podem ser replicadas.

Eufrázio

PROJETO ESPECIAL

Mais obras e qualidade de vida

Equipes da Prefeitura de Maricá realizam ações emergenciais para melhorar manutenção das vias urbanas

A Prefeitura de Maricá abriu 2025 com uma série de ações emergenciais para melhorar a manutenção das vias urbanas. Diariamente, equipes da autarquia Serviços de Obras de Maricá (Somar) trabalham em, no mínimo, quatro pontos da cidade asfaltando as ruas. As intervenções já passaram por diversos trechos da Rodovia Amaral Peixoto (RJ-106), que corta todo o município; da RJ-114, via de ligação com Itaboraí; e bairros dos quatro distritos – Centro, Ponta Negra, Inoã e Itaipuaçu.

O objetivo é garantir mais segurança e conforto aos moradores e visitantes. As equipes trabalham de forma intensa no recapeamento de ruas, com reparos urgentes e melhorias em toda a infraestrutura viária da cidade. O distrito de Itaipuaçu tem recebido atenção especial nesse início de ano com intervenções diárias em várias localidades da região. A ação não se limita apenas às vias. A Somar também realiza serviços de limpeza, preparação de terrenos e jardinagem pela cidade.

A Prefeitura ressalta que está trabalhando para garantir que as obras atendam às necessidades da população e sejam concluídas dentro do prazo, com a qualidade que Maricá merece, levando mais conforto e reduzindo os prejuízos dos motoristas e moradores.

Em algumas situações, a Prefeitura realiza esse serviço de recapeamento no período noturno, reforçando o compromisso com a eficiência e redução de impactos no trânsito local.

O trabalho em horários alternados possibilita maior agilidade na execução das obras, além de minimizar transtornos para os moradores e usuários das vias. Uma dessas intervenções aconteceu na Avenida Roberto Silveira, no bairro Flamengo, com a remoção da camada antiga do asfalto para aplicação de uma nova superfície mais resistente e duradoura.

Em Santa Paula, no distrito de Inoã, por exemplo, a Somar fez a manutenção das ruas do condomínio do bairro. Essa ação também teve apoio das equipes da autarquia Companhia de Saneamento de Maricá (Sanemar) e da Secretaria Especial de Promoção para as Comunidades, que realizam estudos para as obras de drenagem.

A Prefeitura também anunciou outras frentes de trabalho, como a duplicação da Avenida Carlos Marighella, na primeira entrada do distrito de Itaipuaçu, e a revitalização da Estrada do Camburi, no Retiro, via de acesso a rampa do parapente onde são praticados voos livres. No local, será feito o recapeamento, com intertravados, para que veículos de passeio sem tração 4x4 possam acessar a região.

Há muito tempo, representantes da Prefeitura consideram a vista da Serra do Camburi uma das paisagens mais lindas do planeta. Com objetivo de mostrar essa beleza para o mundo, a administração municipal garante que vai construir, por meio da Somar, uma subida bonita, turística e acessível para todos os moradores de Maricá e não apenas para aqueles que dispõem de um veículo com tração 4x4.

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



Intervenções são realizadas na RJ-106, que corta todo o município; na RJ-114, via de ligação com Itaboraí; e em bairros dos quatro distritos

DIVULGAÇÃO/BERNARDO GOMES



Ações integram o esforço em manter as vias em boas condições

PROJETO ESPECIAL

Referência em Segurança Pública

Políticas públicas adotadas em Maricá são elogiadas por especialistas e viram modelo para municípios

Nos últimos anos, Maricá tem se destacado pelo modelo inovador de segurança pública, com investimentos em tecnologia, infraestrutura e fortalecimento das forças municipais. As medidas adotadas são elogiadas por especialistas e transformam a cidade em referência para outros municípios. Com uma abordagem focada na prevenção e uso de ferramentas modernas, a Prefeitura tem apostado em estratégias que vão além do policiamento tradicional, promovendo um ambiente mais seguro para moradores e visitantes.

Um dos pilares do sucesso do modelo de segurança pública é o uso da tecnologia, com a instalação de câmeras inteligentes que funcionam 24 horas por dia. Esses equipamentos, distribuídos em pontos estratégicos, realizam reconhecimento facial e identificam veículos pelas placas, auxiliando na prevenção de crimes e na resposta rápida à ocorrências. Outro avanço significativo foi a criação de um centro de operações moderno, onde agentes monitoram, em tempo real, as imagens captadas pelas câmeras. Esse sistema permite que as forças de segurança atuem com mais eficiência, encurtando o tempo de resposta em casos de emergência.

Além disso, o município tem investido no fortalecimento da comunicação entre a população e os órgãos de segurança, por meio de canais diretos para denúncias. Essas ferramentas facilitam o contato dos cidadãos com as autoridades, permitindo uma atuação mais ágil e eficaz.

A integração entre a Guarda Municipal e as polícias Militar e Civil também tem sido um fator determinante para o sucesso do modelo de segurança. Parcerias estratégicas foram firmadas para que as forças atuem de forma coordenada, promovendo rondas ostensivas e operações conjuntas.

SUPORTE E PROTEÇÃO PARA MULHERES

Maricá tem demonstrado que investir em segurança não significa apenas aumentar o policiamento, mas também criar políticas que protejam os cidadãos em diversas áreas. Um exemplo disso é o Grupamento Maria da Penha, que oferece suporte e proteção às mulheres vítimas de violência doméstica.

DIVULGAÇÃO/EVELEN GOUVÊA



Câmeras inteligentes do Ciosp auxiliam na segurança da cidade

Menores índices de violência da série histórica

Em 05/02, o especialista em Segurança Pública Rodrigo Pimentel visitou Maricá para conhecer as políticas públicas da área por ele estudada que são adotadas no município. Dados do Instituto de Segurança Pública do Estado do Rio de Janeiro (ISP-RJ) apontam que, em 2024, indicadores estratégicos tiveram os menores índices da série histórica. O ex-policial do Bope conversou com agentes e constatou que o município não sofre com problemas de outras cidades da região. Pimentel constatou, por exemplo, que Maricá não sofre com problemas intrínsecos à perda do domínio do território para o crime organizado, como a instalação de barricadas e a exploração de serviços pelos bandidos.

Em vídeo publicado nas redes sociais, ele classificou Maricá como "um exemplo claro de como ação estratégica e comprometimento podem transformar indicadores sociais e garantir mais tranquilidade à população".

PARCERIAS

O governador Cláudio Castro firmou parcerias com a Prefeitura de Maricá para melhorar a segurança na cidade. A troca de informações e estratégias tem o objetivo de impedir que armas, drogas e produtos frutos de atividades ilícitas entrem na cidade.

Durante a reunião no Palácio Guanabara, foram debatidas as necessidades de transversalidade das políticas públicas de segurança, atuando com investigação e inteligência.

"A parceria que a Prefeitura de Maricá veio propor ao Estado é algo inédito no Rio. Não tenho dúvidas que Maricá caminha a passos largos para ser a cidade mais segura do estado. Sem vaidades, estamos trabalhando juntos. Com essa parceria, estamos dando uma grande mostra para todo o país de que precisamos deixar a eleição de lado e cumprir aquilo para o qual fomos eleitos: trabalhar por essas pessoas", declarou.

Um ano sem registrar latrocínio

Maricá completou um ano sem registro de latrocínios – roubo seguido de morte, segundo o Instituto de Segurança Pública (ISP), graças ao monitoramento por câmeras inteligentes e ações coordenadas entre a Guarda Municipal, polícias Militar e Civil. Especialistas apontam Maricá como um exemplo de gestão eficaz na segurança pública, reforçando a importância de investimentos em prevenção e tecnologia.

Um dos indicadores considerados estratégicos, o Roubo de Veículos teve, em 2024, o menor número de casos em 20 anos. Foram 43 casos durante todo o ano, mesma quantidade de 2023 – que, por sua vez, já era quase 49% menor que no ano anterior.

Quando o assunto é Roubo de Rua, também houve queda nos números e recorde: o número de registros (247) é o menor dos últimos 12 anos. Desde 2017, quando o convênio com o Proeis foi firmado, o número de casos caiu quase 66%. Outro indicador que apresentou forte queda foi o de Roubo de Carga. Sem registrar nenhum caso em oito dos 12 meses de 2024, o número de registros do crime caiu 50% em comparação com 2023, com apenas oito registros em todo o ano. "Os criminosos sabem que é muito difícil cometer um ilícito em Maricá e não serem identificados por nossas câmeras inteligentes", disse o secretário de Segurança Cidadã, Julio Veras.

CARNAVAL MARICÁ 2025

VAI COMEÇAR O SEU MELHOR CARNAVAL



De 28/02 a 09/03, Maricá se transforma em carnaval. São 90 blocos, 19 palcos e muita alegria por toda a cidade com segurança, respeito e paz! Seja na folia do bloco ou na tranquilidade da praia, o Carnaval de Maricá é pra todo mundo!

SECRETARIA DE TURISMO COMÉRCIO, INDÚSTRIA E MERCADO INTERNO



PREFEITURA DE MARICÁ





